A VECES ME PREGUNTO QUÉ FORMA ADOPTARÁ ESTA POLÍTICA DE PRIVATIZACIÓN EN EL ÁREA DE DEFENSA

NO SÉ, PERO ME DIJERON QUE A RICO LO QUIERE COMPRAR EL BARCELONA

fate 0

JAPON

Del transistor a la Guerra de las Galaxias

Página/11



CUMPLEAÑOS

Superman y los problemas de la tercera edad

Página/13

Página/12
el país a diario

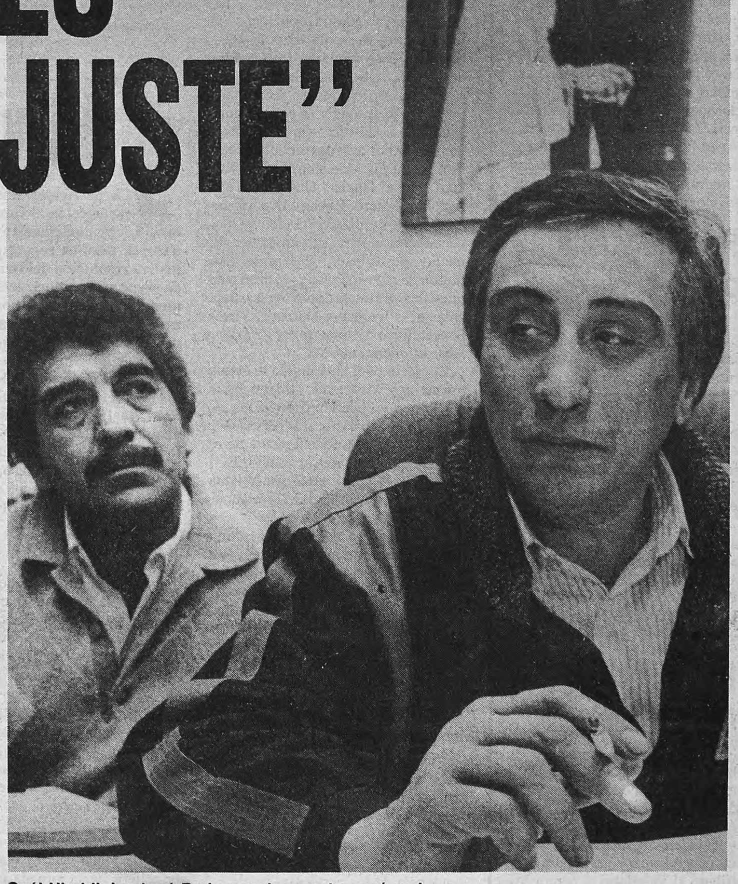
Buenos Aires, miércoles 22 de julio de 1987

Año 1 - Nº 41 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,60

La central obrera calificó duramente la reforma económica, anunció el estado de alerta y movilización y pidió un encuentro con Alderete

Página/3

"EL AJUSTE ES UN DESBARAJUSTE"



Alejandro Kacero

Saúl Ubaldini y José Pedraza: el paquete cayó mal.

ALFONSIN ENVIARA EN AGOSTO AL CONGRESO LA LEY DE NECESIDAD DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Página/4

16

Un loco en Pueyrredón y Santa Fe, *por Alvaro Abós*

LEGADO

–Y decime, ¿para qué lo querés?–, le preguntó desconcertado el secretario.

El diputado radical José Bielicki encogió los hombros y pidió que alguien terminara de pasar en limpio el proyecto. A los pocos días tuvo despacho favorable de la Comisión de Relaciones Exteriores de Diputados. Y cuando trascendió en la sala de periodistas, se convirtió en la comidilla de los hombres de prensa. El proyecto de Bielicki propone ''erigir en la ciudad de Sidney, Australia, un busto del general San Martín''.

En los fundamentos, el diputado aclara que el proyecto se basa en la escasez: ''Es de hacer notar –dice–que la presencia de efigies del Libertador en esa zona del Pacífico está restringida a un solo busto en la Escuela Militar de Yokohama, en Japón, de modo que ese proyecto vendría a llenar un visible déficit en ese aspecto''. Esa tarde, otro diputado de la bancada oficialista sonrió al enterarse de la novedad. Luego recordó que sería ése el últimoproyecto de Bielicki, diputado saliente luego de una derrota en la interna partidaria.

–Un buen legado –bromeó y caminó despacio hacia el Salón de los Pasos Perdidos.

Economía anunció un aumento del 4,78% en los básicos de convenio

DE SALARIOS MEJOR NO HABLEMOS

Página/3

LAS EXTRAS ESTATALES

"Nosotros estamos de acuerdo con sentarnos a discutir la reformulación salarial del sector, pero no vamos a aceptar un aumento del horario de trabajo", afirmó a **Página/12** el secretario general de la filial bonaerense de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Germán Abdala, respecto de un plan para mejorar las remuneraciones de la administración pública que, presentado por el secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti, estaría estudiando el Ejecutivo nacional. La propuesta oficial consiste en cambiar las horas extras que se realizan actualmente por la ampliación en una hora del horario de trabajo, y convertir el ahorro de dinero resultante en un aumento salarial proporcionado a todas las categorías. Desde el Gobierno se negó también esta posibilidad ("De ninguna manera; eso no está en estudio", dijo el vicepresidente Víctor Martínez), y lo propio hizo el secretario general de la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), Miguel Candore, quien negó terminantemente "que se haya considerado informalmente la posibilidad de un acuerdo de esas características".

Las vacas por las nubes

El Mercado de Hacienda de Liniers confirmó la tendencia alcista que se registra en las últimas semanas en el precio de los vacunos, registrando ayer un nuevo aumento, esta vez del 4,44 por ciento, en el valor del kilo vivo. En lo que va del mes, los valores en el Mercado de Hacienda acumularon un incremento del 14,05 por ciento, confirmando la recuperación del precio de la carne. Ayer, los aumentos más fuertes se registraron en los valores de los terneros (un 5,72 por ciento) y de los novillos (4,85 por ciento).

Hoy, de vuelta, obras sociales

Diputados reanuda hoy el debate del proyecto de obras sociales, pero se teme que no haya quórum para votar a raíz de la intensificación de la campaña electoral.

El comienzo de la sesión está previsto para las 15,30 y deberán exponer los miembros informantes de los bloques intransigente, democristiano, ucedeísta y de los partidos provinciales.

El proyecto de obras sociales es apoyado por el radicalismo, el peronismo ortodoxo y los partidos alineados en la Convergencia Programática (aliados de la UCR), el bloquismo sanjuanino y el Movimiento Popular Jujeño.

El mínimo no imposible

Si la reforma en el impuesto a las ganancias rigiera desde este mes, con el anunciado aumento del 25 por ciento para la cuarta categoría de contribuyentes, los trabajadores solteros en relación de dependencia sólo pagarían el tributo si su salario superara los 1200 australes. A su vez, los trabajadores casados, con familia tipo, que ganaran menos de 1700 australes por mes quedarían excluidos del gravamen. Sin embargo, habrá que esperar que el Congreso apruebe el proyecto correspondiente para elevar el mínimo no imponible y eso solo será posible después de las elecciones del 6 de setiembre.

REPERCUSIONES

La economía, el día después

Ocurrió lo previsible: mientras los funcionarios de Economía defendieron el paquete, aunque admitiendo que "nada cambiará" en lo inmediato, la oposición y sobre todo el peronismo aprovecharon para golpear.

"A partir de hoy no cambia nada en forma visible e inmediata", admitió por Radio Continental Juan Sommer, el número cuatro del Ministerio de Economía. El funcionario no acostumbra a conceder reportajes telefónicos pero esta vez modificó su rutina matinal para acceder al asedio periodístico. Por otras emisoras se desataba una simultánea andanada de críticas de políticos opositores, mientras representantes de distintas entidades empresarias manifestaban su optimismo. Así se inició la mañana del día después de los anuncios económicos.

Las entrevistas radiofónicas tuvieron ayer una tónica distinta por la desorientación generalizada de los hombres de prensa. En las respuestas de los consultados tampoco aparecieron las explicaciones ansiadas. Pero poco a poco comenzó a aclararse el sentido del voluminoso paquete expuesto durante dos horas y media la noche del lunes.

El subsecretario Sommer reconoció que no habrá efectos rápidos; que recién el año que viene podrá constituirse el Fondo de Infraestructura Pública que centralizará los recursos de las empresas estatales; que los servicios de esas compañías se seguirán prestando con las mismas virtudes y defectos.

En la trinchera del principal partido de oposición no se dejó pasar la oportunidad. Por lo menos diez dirigentes salieron a la palestra con tonos que fueron desde la ironía hasta la crítica más dura. Se conocieron declaraciones de Carlos Grosso desde Bahía Blanca y el gobernador José María Vernet desde Santa Fe. Italo Lúder se estrenó como candidato bonaerense (hace un año lo había sido por otro distrito, el de Santa Fe); José Luis Manzano, Carlos Ruckauf, Diego Guelar, Guido Di Tella, Antonio Cafiero, Roberto Digón y Jorge Matzkin, utilizaron el recurso de la declaración por escrito enviada a los medios de difusión. Sus pronósticos fueron de recesión y se utilizaron palabras tan gráficas como "engañapichanga", "receta ordodoxa", "irresponsabilidad", "maquillaje formal" y "sometimiento al FMI".

El espacio del liberalismo lo ocuparon Alvaro Alsogaray, Alberto Benegas Lynch y Federico Clérici: los tres coincidieron en destacar la persistencia del dirigismo y la transferencia de recursos de particulares al Estado. El titular de la UCeDé habló lisa y llanamente de la necesidad de la renuncia del equipo económico.

Hubo también desarrollistas como Rogelio Frigerio e intransigentes como Miguel Montserrat, que se pusieron de acuerdo en cuestionar los anuncios, aunque por distintas razones.

Temprano en la mañana, cuando ya se notó la ausencia de las casas de cambio y decayó el movimiento en la city financiera, el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, ingresó al despacho de su superior inmediato. Tras departir con el presidente Raúl Alfonsín, el dirigente cordobés puso una cuota de cordura: negó que se esté alimentando el mercado negro y formuló un nuevo teorema para interpretar las medidas: "En economía dos más dos son cuatro, pero en política no", expresó para referirse a la trascendencia de los anuncios.

Desde el plano empresario, ninguna voz se alzó en defensa de las casas de cambio por su exclusión del circuito financiero. Los representantes de la Sociedad Rural, Guillermo Alchourrón, y de la Federación Agraria, Humberto Volando, agradecieron la eliminación de impuestos a la exportación de granos. Los industriales Eduardo de la Fuente (UIA) y Rolando Pietrantueno (CAI) aplaudieron la intención de encarar reformas estructurales y confiaron en que se reduzcan las tasas de interés como consecuencia de la eliminación del déficit del Estado.

Otro ámbito que debió ser protagónico –el Congreso– directamente faltó a la cita. Los únicos legisladores que desarrollaron actividad lo hicieron en el marco de la campaña electoral y salvo los de la UCR, pocos tuvieron conocimiento acabado de los proyectos que se enviarán para su tratamiento parlamentario.

Uno de los pocos asesores presentes en el edificio de Rivadavia y Riobamba hizo ante **Página/ 12** la cuenta de las iniciativas que deberán pasar por las cámaras. La mayor parte del paquete financiero –incluidas las reformas de las cartas orgánicas de los bancos Nacional de Desarrollo, Hipotecario Nacional y la Caja de Ahorro y Seguros; el régimen de endoso de cheques; la reorganización de YPF y las modificaciones a la política petrolera; la creación del Fondo de Infraestructura Pública; las reformas al código aeronáutico y a las leyes de telecomunicaciones y de impuesto a las ganancias. Todo ese conjunto de medidas comenzará a ser tratado después del 6 de setiembre.

El principal artífice del revuelo de la víspera transcurrió una jornada más calma en su despacho frente a la Casa Rosada. Juan Sourrouille solo tiene ahora una preocupación recurrente: los precios de julio y agosto.



Gustavo Salegh

Una bicicleta anclada en la city.

Oficialmente, las casas de cambio se dedicaron desde ayer al turismo.

CAMBIO

El verde sigue en bicicleta

La particular dinámica que caracteriza al funcionamiento de la city porteña estuvo dominada ayer por las repercusiones que tuvo la resolución del Banco Central de revocar las autorizaciones que tenían las casas de cambio para realizar operaciones de compraventa de moneda extranjera. El nerviosismo y la incertidumbre que generó la medida dada a conocer el lunes por la noche en el Centro Cultural General San Martín, alcanzó incluso para disminuir el efecto que generalmente tienen las devaluaciones sobre todo el mercado financiero, y que ayer no fue tan intenso, luego de conocerse la sexta devaluación del austral en lo que va del mes.

Ayer el Banco Central elevó en un 0,89 por ciento el valor oficial de la divisa norteamericana, que pasó a cotizarse a 1,917 australes para la compra y a 1,924 para las operaciones de venta. Luego de esta sexta devaluación, el tipo de cambio oficial lleva acumulado en julio un incremento de 6,37 por ciento.

La primera evidencia del clima que generó la medida de limitar la operatoria de las casas de cambio, fue un alza en el dólar marginal apenas comenzó a operar el mercado financiero. Los anuncios, que de ninguna manera implican la eliminación del circuito del dólar paralelo, empujaron la cotización del dólar negro, que alcanzó a principios de la jornada un precio de 2,43 australes, aunque al cierre del día la cotización fue similar a la registrada el lunes.

Muy intensa fue la actividad que ayer mantuvo el presidente de la Federación de Casas de Cambio, Roberto Bulit. En declaraciones a varios medios periodísticos que lo consultaron, Bulit admitió la posibilidad de que las firmas adheridas a esa federación recurran a la justicia para reclamar la rectificación de la medida. Por la tarde Bulit llamó telefónicamente a la sala de periodistas del Ministerio de Economía, solicitando difusión para la protesta de los cambistas.

La protesta le fue presentada personalmente al presidente del Banco Central, José Luis Machinea, por una delegación integrada por los titulares de las casas de cambio Mercurio, Piano y Puente, aunque no trascendieron los detalles de la reunión.

Las repercusiones de esta medida se irán ampliando con el curso de los días, y no hay que descartar que sean los medios periodísticos oficiales los principales vehículos de transmisión de imágenes y opiniones al respecto. El lunes por la tarde, horas antes de conocerse el paquete de medidas, un funcionario del Ministerio de Economía confió a **Página/12** que los anuncios incluían el cierre de las casas de cambio. "Es un show preparado para crear la sensación de un ataque a la patria financiera, pero en la práctica la medida es muy poco relevante, ya que el grueso del negocio de la patria financiera no pasa por las casas de cambio."

Hasta la sanción de la ley, se pueden endosar cheques

La decisión de la Secretaría de Hacienda de prohibir la transmisión de cheques por medio del endoso, contribuyó a incrementar la inquietud del mercado cambiario, que ayer amaneció sacudido por el cierre de las casas y agencias de cambio.

El anuncio del lunes determina que "el cheque librado en favor de una persona determinada no es susceptible de ser transmitido mediante endoso ni simple entrega y sólo podrá ser transferido bajo la forma y con los efectos de una cesión ordinaria".

Más precisamente, "en todos los casos el cheque podrá ser endosado al banco pagador al sólo efecto de su cobro y en esa circunstancia el endoso valdrá como recibo".

En los fundamentos del proyecto se hace referencia a la necesidad de "evitar la desnaturalización" de este medio de pago. En ese sentido, Ricardo Zubirain, oficial de negocios del Banco de Valores, sostuvo que "hay muchos cheques, sobre todo del interior, en circulación y difíciles de rescatar".

Otros operadores consultados por este diario opinaron que si bien la medida tiende a dar alguna seguridad y devolver credibilidad al cheque, por otro lado "se va a producir un descalabro financiero de gran magnitud, ya que un alto porcentaje del sistema está asentado en esta forma de pago".

Según estos datos, un alto número de empresas del rubro de materiales para la construcción opera un 70 por ciento de sus volúmenes de comercialización mediante el endoso. "Romper el círculo que ya está montado va a traer muchas complicaciones" confió el informante. Si bien la entrada en vigencia de la norma depende de la celeridad con que se logre su aprobación en las cámaras legislativas, el propio Zubirain dijo públicamente en la víspera que "en un plazo de 30 días la medida se pondrá en práctica". Mientras eso suceda, la desconfianza está ganando a los profesionales de la compra y venta de cheques que ven peligrar su negocio, a la vez que buscan ya una forma que justifique aquello de "hecha la ley, hecha la trampa".

En respuesta al paquete, la CGT declaró el alerta y movilización

La CGT analiza una movilización para los próximos días, pero antes van a hablar con el ministro Alderete.

Como primera fase de una severa condena contra las recientes medidas económicas, la CGT decidió anoche declarar el estado de alerta y movilización en todo el país, solicitar una audiencia urgente al ministro de Trabajo, Carlos Alderete, que podría efectuarse mañana y estudiar la realización de una movilización de protesta para los próximos días.

El clima de tensión y malestar, que llegó a sentirse en su máxima expresión durante la reunión del consejo directivo, comenzó a manifestarse en horas de la mañana en Saúl Ubaldini. El jefe de la central obrera tomó contacto telefónico con el ministro Alderete alrededor de las 9 y 30. Dos horas más tarde, ambos se encontraban en la sede del sindicato cervecero. Ubaldini explicitó su abierta decepción "por estas medidas que avalan todo lo que venimos denunciando de la política económica". "Nos están atando de pies y manos al Fondo", señaló el dirigente cervecero "y lo peor es que lo están haciendo aprovechándose de la paciencia y la responsabilidad el movimiento obrero". Según trascendidos, Alderete, se mostró también muy compungido y coincidió en los aspectos fundamentales con la queja de Ubaldini. De este encuentro surgió la decisión, que se haría conocer más tarde, de realizar una urgente reunión con todo el consejo directivo para recibir una respuesta concreta del ministro en torno a la problemática salarial.

"La pasividad en este momento es más que suicida", confesó el ferroviario José Pedraza mientras bajaba por el ascensor de la sede cegetista. Minutos antes, Ubaldini había leído un comunicado donde además de hablar de la cita con el ministro se advertía que el reciente tarifazo "cuyos efectos ya padece la población, se traduce en una nueva, brusca e intensa caída del salario, convertido en único recurso para disimular los errores oficiales."

Puertas adentro, el consejo directivo debatió intensamente la necesidad de una respuesta "a la provocación de Sourrouille y sus tecnócratas", como señaló enfáticamente el ubaldinista Rubén Pereyra. Los ánimos estaban caldeados y comenzaron a surgir propuestas que iban desde un paro de actividades hasta una movilización en Plaza de Mayo "para que se enteren de una buena vez que no nos cruzamos de brazos", según expresara un hombre de los 25.

A mitad del debate se incorporó el operador de Trabajo, Juan Carlos Zanuzzi quien aseguró que el ministro concederá la audiencia en forma urgente, "ya que nosotros estamos tan preocupados como ustedes en buscar una salida a este atolladero".

Los dirigentes del Grupo de los 15 advirtieron en un determinado momento que "para tomar cualquier tipo de medidas, primero hay que escuchar la respuesta de Alderete", pero se dieron cuenta que la decisión estaba prácticamente resuelta aunque no se la precisara de inmediato.

Víctor de Gennaro, de ATE, precisó que "con estas pautas económicas se vuelve a ratificar y profundizar el plan recesivo para seguir pagando este endeudamiento externo", a la vez que Pedraza repetía conceptos que ya había manifestado a **Página/12** antes de empezar la reunión: "El Gobierno se sacó el velo y ahora aparece limpiamente, lo que significa su claudicación ante el FMI". "Sourrouille es un nuevo Martínez de Hoz", agregó el secretario de prensa de la CGT.

Por la noche, otro cónclave, pero esta vez en Olivos, reuniría al presidente Raúl Alfonsín, y a los ministros Juan Sourrouille y Alderete. Allí, es muy probable que el titular de Economía haya ratificado su decisión de otorgar un aumento salarial del 4,8 por ciento, lo que significará un trago muy amargo para el jefe de la cartera laboral.

Hoy, la CGT asistirá por la tarde al Senado para discutir sobre el tema de las leyes laborales y es muy probable que la cita con Alderete se concrete mañana a las 17. Allí, los gremialistas jugarán una última carta para evitar una confrontación que aparece como el único camino para no quedar mal parados ante sus propias bases.

Si el ministro Alderete no logra hacer valer su influencia ante el Presidente, en contra de lo dictaminado por Sourrouille, es muy probable que no tenga otra posibilidad de elección que plegarse a la protesta cegetista, presionando a la vez con su renuncia.

Por otra parte, en las filas gremiales, el camino del enfrentamiento con el Gobierno podrá darse sin que se necesite la convocatoria del Comité Central Confederal ya que es facultad del consejo directivo determinar una medida de fuerza sin más consultas que las de los propios secretarios generales. "Un Confederal en estos momentos lleva el peligro de provocar mayores divisiones y esto perjudicaría la imagen gremial peronista a tan pocos días de los comicios de setiembre", señaló un dirigente ubaldinista.

Si hay movilización, Ubaldini deberá demostrar que todavía tiene el consenso de otras épocas. Por lo pronto, el estatal De Gennaro no duda de ello.



SOURROUILLE

De salarios es mejor no hablar

Al ministro Juan Sourrouille le alcanzaron 2422 palabras para expresar lo que quería, pero sólo una de esas 2422 oportunidades fue utilizada para pronunciar el vocablo salarios. En la conferencia de prensa transmitida por cadena nacional, él era la estrella principal y nadie le hubiera impedido extenderse un poco más, así como tampoco nadie le hubiera criticado por repetir palabras. "Salarios" la dijo una sola vez: "Las legítimas aspiraciones de progreso social ya no pueden ser materializadas por vía de grandes incrementos nominales de salarios, independientes de la productividad".

Sin embargo, tuvo otra oportunidad que desaprovechó voluntariamente. Minutos antes de partir desde el Palacio de Hacienda hasta el Centro Cultural General San Martín, Sourrouille había firmado la resolución 688 que establece un aumento nominal de salarios del 4,78 por ciento para los meses de julio, agosto y setiembre. Sus asesores de imagen y su sentido común le aconsejaron no incluir ese anuncio dentro del paquete y dejarlo para el día siguiente, de forma tal de no arruinar aquello que imaginaban una fiesta.

La resolución fue dada a conocer finalmente ayer por la tarde, ratificando la decisión gubernamental de fijar los aumentos salariales para este trimestre en función a la suma del promedio de las variaciones mensuales que experimentaron los índices de precios al consumidor y de precios mayoristas no agropecuarios nacionales en los meses de abril, mayo y junio. La medida preanuncia un retroceso salarial para los próximos meses, teniendo en cuenta que la inflación de junio fue del 8 por ciento y que para julio y agosto se pronostican niveles similares.

Según un informe de la Fundación de Investigaciones Latinoamericanas (FIEL) el poder adquisitivo de los salarios disminuyó levemente durante junio y julio, y a mitad de año se encuentran un 10 por ciento por debajo del promedio de 1986. La entidad que es financiada por grandes empresas señala que el poder de compra de los salarios reales se ubica en un 5 por ciento por debajo del segundo semestre de 1985, y agrega que, de mantenerse esa tendencia, el poder de compra caería un 7 por ciento a lo largo de 1987.

Los cálculos de la institución demuestran que "los niveles salariales actuales están marcadamente por debajo de los de fines de 1983, y aun de los registros medios de 1980". El informe privado indica además que los salarios reales del sector público y privado registraron un largo ciclo ascendente de casi dos años entre mediados de 1982 y 1984, luego comenzó un abrupto descenso de nueve meses hasta junio de 1985, después se estabilizaron durante 1986 hasta que, a partir de este año, iniciaron un nuevo sendero decreciente.

EMPRESARIOS

Una de cal y una de arena

La disparidad de opiniones de las entidades empresarias frente al paquete de medidas económicas anunciadas fue notorio. El Consejo Argentino de la Industria recibió favorablemente los anuncios. La Cámara de Sociedades Anónimas lo criticó porque implican "un aumento importante de la presión tributaria". Para la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias "el conjunto de anuncios carece de un marco de referencia general" y el titular de la UIA expresó su coincidencia con el diagnóstico que hizo el ministro.

Rolando Pietrantueno, presidente del CAI, sostuvo que el anuncio "es un conjunto importante de medidas orientadas a encarar reformas estructurales de la economía. Muchas de estas medidas eran solicitadas por sectores empresarios desde hace tiempo", indicó.

En tanto, para la Cámara de Sociedades Anónimas, a partir de estas medidas habrá "una neta transferencia de recursos del sector privado al sector público". Además, enfatiza esta entidad en que el paquete anunciado "no tiene una sola señal que brinde expectativas para la inversión privada y para el aliento y el estímulo que requiere el necesario crecimiento del mercado de capitales".

El presidente de la UIA, Eduardo de la Fuente, marcó que hay una contradicción profunda entre lo que se dice y lo que se hace y consideró que "el aumento de la presión tributaria va a contribuir al alza de las tasas". De la Fuente elogió la decisión sobre las retenciones y la desregulación petrolera pero censuró el control de precios y la política salarial que no estuvieron incluidos en los anuncios.

La CAME, por su parte, sostuvo que las medidas se centran en los aspectos fiscales, en concordancia con las intenciones expresadas en el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional.

Opinión

Por Gabriel Grinberg

Otra vuelta de tuerca

El paquete de medidas anunciadas anteayer por el gabinete económico es lo que un mexicano llamaría "más de lo mismo". En otras palabras, significa insistir en una política de ajuste para resolver por esta vía los problemas estructurales que fueron agravados en la última década por el explosivo crecimiento de la deuda externa.

Este estrecho sendero de ajustes sucesivos fue inaugurado en 1982 por México, país al que los banqueros internacionales calificaron como el "modelo" que, en ese entonces, debían adoptar el resto de las naciones del Tercer Mundo. El esquema aplicado no arrojó los resultados esperados y, a pesar de ello, las autoridades de ese país insistieron en el remedio que no curó el mal. Por eso, a cada nuevo ajuste se lo llamó "más de lo mismo".

En la Argentina sucedió algo similar. El gobierno militar aplicó sucesivos ajustes que favorecieron la acumulación de poder económico en manos de un puñado de grupos empresarios y, a partir de 1983, el gobierno constitucional intentó poner alguna resistencia a las exigencias de los acreedores aunque sin éxito. En julio de 1985 se puso en marcha el Plan Austral con el objetivo de lograr requisitos básicos de estabilidad que permitieran reducir la inflación, aumentar el salario real, la inversión y continuar abonando puntualmente los servicios de la deuda externa. Este plan fue considerado por las autoridades del Fondo Monetario Internacional como el nuevo modelo para resolver la crisis del endeudamiento y por las autoridades económicas argentinas como un prerrequisito para introducir las reformas estructurales que permitan desarrollar al país. Es decir, se suponía que logrando la estabilidad económica, los empresarios modificarían su actitud: aumentarían la inversión, dejarían de especular y con ello crecería el salario real, el consumo y terminaría la inflación.

Estos objetivos enunciados en la carta de intención acordada con el FMI a mediados de 1985 no se cumplieron y se reajustaron en el nuevo acuerdo suscripto a principios del corriente año. En ese momento el gobierno pensaba que aún era posible lograr la estabilidad y reducir la inflación. Sin embargo la situación del sector externo se tornó sumamente crítica (se esperaba un superávit de 2400 millones de dólares pero será de entre 700 y 1000 millones de dólares) y las cuentas fiscales nuevamente se desbordaron debido a los subsidios que se transfieren al sector financiero y al pago de la deuda. Frente a estos desequilibrios, los acreedores externos exigieron más velocidad en la aplicación de los ajustes estructurales, que son los anunciados la antevíspera.

Dos días de paro en los hospitales

Desde la cero hora de hoy y por el término de 48 horas, los trabajadores de sanidad de los hospitales nacionales y demás dependencias del área de salud pública realizarán su anunciado cese de tareas. La medida fue confirmada ayer en conferencia de prensa realizada en la sede de la Confederación General del Trabajo (CGT) cuyos dirigentes ratificaron el aval que brindan a los gremios convocantes al paro: Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). Las guardias serán cubiertas sólo por el personal jerárquico. Aunque la Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA) no adhiere a la medida, los dirigentes sindicales aseguraron que ''numerosos profesionales se sumarán a la protesta, porque existe total solidaridad entre los trabajadores de salud pública''.

Para Pacho es mejor Jesús

Pacho O'Donnell, dirigente del Movimiento Causa Radical difundió un comunicado de prensa en el que hace público ''un incondicional apoyo a la candidatura de Jesús Rodriguez, no sólo por una ineludible disciplina partidaria sino por considerarlo, fuera de toda duda, el mejor candidato por su trayectoria y capacidad''. O'Donnell aseguró que ''apoyar a Rodriguez es también apoyar la acción del gobierno del Presidente''.

Ubaldini apoyó a Arizcuren

El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, consideró que es ''absolutamente clara la legitimidad'' del congreso de Santa Fe que ratificó a Wenceslao Arizcuren como titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA). Así lo afirmó el dirigente gremial docente, luego de reunirse con Ubaldini.

Dijo Arizcuren que ambos coincidieron en la necesidad de recomponer la unidad de CTERA, tras la fractura que dividió en dos al congreso, al tiempo que recalcó que ''no existe ninguna duda'' sobre la validez de su reelección. Informó asimismo que el 20 de agosto el Comité Confederal de la CTERA analizaría el plan de lucha, que incluye paros de 24, 48 y 72 horas.

Primer contacto de cancilleres

Pese a que el canciller Dante Caputo calificó de ''protocolar'' el contacto que mantuvo con su par británico, Geofrey Howe, admitió sin embargo, que hubo una ''conversación indirecta'' entre ambos países sobre política internacional, en un almuerzo ofrecido por el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar. ''Ocurrieron esas cosas tan raras de la diplomacia al generarse conversaciones indirectas, debido a que uno conversa cosas de las cuales está conversando el otro, pero sin dirigirse la palabra'', dijo Caputo, describiendo el primer contacto entre cancilleres de ambos países desde la guerra de las Malvinas. Por otro lado, Caputo dijo que se entrevistó con el secretario de estado norteamericano, George Shultz, oportunidad en que éste lo felicitó por la posición argentina en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, donde el canciller votó a favor del cese del fuego y el retiro de tropas en la guerra entre Irán e Irak.

El pedido de reforma constitucional entrará en agosto al Parlamento

El Presidente anunció el lunes a la noche su decisión de acelerar la reforma constitucional, señalando que constituye una garantía para evitar golpes de Estado. El tema se integraría así a la campaña electoral.

El presidente Raúl Alfonsín enviará el mes próximo al Congreso el proyecto de declaración ''Necesidad de Reforma Constitucional'', según anunció a un grupo de legisladores y operadores políticos del radicalismo durante una cena que se efectuó el lunes en la residencia de Olivos.

La expectativa en el seno de la UCR apunta a que este tema se incorpore a la campaña electoral como un punto sobresaliente y que el mismo 7 de setiembre comience a tener tratamiento parlamentario. Si es posible, el proyecto deberá aprobarse antes del 10 de diciembre, y en el caso de que surgiera algún tropiezo no pasaría de febrero, de modo tal que en marzo se pueda hacer la convocatoria para la elección de los convencionales. De acuerdo con estos cálculos, la Convención Constituyente ya estaría sesionando en el mes de mayo del año próximo.

Esta agotadora maratón electoral culminaría así con los comicios presidenciales del '89.

El anuncio del Presidente fue efectuado después de una agotadora jornada con los candidatos radicales a gobernador y vice, con los cuales debió fotografiarse haciendo el famoso saludo de campaña (ver página 6). Cuando los candidatos se retiraron, el Presidente cenó con un grupo de legisladores y operadores partidarios con los cuales habló sobre el futuro cargo de primer ministro. ''Con esta figura –comentó entusiasmado–, eliminamos los golpes de Estado para siempre'', y agregó con cierta euforia: ''De esta manera habremos avanzado como ningún gobierno civil lo hizo desde el '30 con respecto a las Fuerzas Armadas''. El Presidente recordó que la instauración de la figura de primer ministro ''fue la única manera de que se estabilizaran las democracias en Europa''.

El tema de la reforma constitucional, que seguramente también seducirá al peronismo para convertirse en la vedette poscomicial fue tratado hace alrededor de un mes en el despacho del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, con la presencia de Alfonsín, Enrique Nosiglia y César Jaroslavsky. En esa oportunidad, el titular del Poder Ejecutivo, sincerándose con sus hombres de confianza, habría manifestado que si tuviera que optar entre la función del presidente o la del primer ministro, elegiría la de este último. Este criterio no fue compartido por Jaroslavsky y Nosiglia, quienes defienden la idea de un primer ministro ''fusible''; ''un cocinero de la política, con buena cintura, talento y que haga marcar el paso a la gente'', habría sido la definición más puntual.

La misma noche del lunes en que Alfonsín publicitó su decisión, un grupo de dirigentes del peronismo, entre los que se contaban José Manzano, Rubén Cardozo, Roberto García y Roberto Digón, se reunió en la quinta que posee Carlos Corach en Tortuguitas. Se habían convocado para discutir la posible reforma constitucional, que al peronismo se le mezcla indefectiblemente con la flamante candidatura de Italo Luder. Es que de concretarse la reforma, el ex presidente provisional se sumaría a los probables candidatos peronistas al puesto de primer ministro, entre los que figurarían Manzano y el actual gobernador santafesino José María Vernet.

Más allá de los problemas de su interna, la intención del radicalismo de incorporar la reforma a las consignas de la campaña electoral impondrá al peronismo la necesidad de ofrecer respuestas inmediatas. Uno de los puntos en cuestión es aquel cambio en la Carta Magna referido a la coexistencia entre el oficialismo y la oposición en el manejo del poder público.

En este sentido, el radicalismo ha puesto en discusión la integración de un gabinete ministerial pluralista. Una versión asegura que en el futuro existirán 24 ministerios, 16 de los cuales serían controlados por el partido que gane las elecciones y los ocho restantes por la primera minoría. Sin embargo, el lunes Alfonsín habló de 15 ministerios, sin mencionar cómo estarían integrados. Sobre este tema, Jaroslavsky sería partidario de que los ministros fueran elegidos según un cálculo proporcional de la cantidad de votos obtenidos por las distintas fuerzas. ''Quiero un Maradona en cada ministerio'', dijo el legislador entrerriano.

Alfonsín se refirió también a la organización parlamentaria: ''Es necesario un Senado con funciones importantes –puntualizó–, pero diferentes a las que tiene en la actualidad''. Aclarando este concepto, señaló que los senadores deberían asumir un papel más decisivo con respecto a las provincias, pero ''no tiene demasiado sentido que voten leyes como las del divorcio''.

En el peronismo, la idea de la reforma constitucional no ha sido bien recibida por Luder, mientras que Cafiero estaría dispuesto a acompañarla si se realiza después de 1988, para neutralizar la posible cláusula de reelección presidencial. Manzano, por su parte, se enrolaría entre los que aceptan sin problemas esta iniciativa del oficialismo. Con respecto a la reelección, el Poder Ejecutivo estaría dispuesto a enviar el proyecto sin mencionar este punto, el cual sería incorporado más tarde por los parlamentarios radicales.

CARACTERÍSTICAS DE LAS DIFERENTES CONSTITUCIONES NACIONALES_ ?

POR SENDRA

1853

SISTEMA PRESIDENCIAL, ELECCIÓN POR VOTO COLEGIADO, REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL, RENOVACIÓN PARCIAL DE LAS CÁMARAS.

1949

SISTEMA PRESIDENCIAL, ELECCIÓN DIRECTA, POSIBILIDAD DE REELECCIÓN, REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL, RENOVACIÓ PARCIAL DE LAS CÁMARAS.

1988

SISTEMA DE 1ER MINISTRO, ENTREGA INMEDIATA, FÁCIL MANEJO, RINDE IGUAL QUE UNO GRANDE, APAGADO PROGRAMABLE, CONTROL REMOTO, DOBLE ENTRADA DE AUDIO, AUTOREVERSE, VARIOS MODELOS. ¡LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA!

CORDOBA

Los terceros en discordia

(Por Roberto Reyna, desde Córdoba) **La disputa por la condición de tercera fuerza aparece, a los ojos de los analistas políticos cordobeses, tan apasionante como la puja por la gobernación. En las elecciones del 6 de setiembre en esta provincia, donde en los tres últimos comicios la polarización entre el radicalismo y el peronismo arrastró más del 90 por ciento de los votos.**

Por el momento, las encuestas siguen favoreciendo, por estrecho margen, la reelección del actual gobernador, Eduardo César Angeloz (UCR), aunque José Manuel de la Sota (Frente de la Renovación) ha logrado equilibrar fuerzas en la ciudad capital, que concentra el 45 por ciento del electorado.

Al vencer el plazo otorgado por la Junta Electoral quedaron inscriptas once fórmulas para la gobernación, siete de las cuales corresponden a partidos que concurren en forma individual (UCR, PI, UCeDé, MID, Movimiento Patriótico de Liberación, MAS y Partido Obrero), en tanto las cuatro restantes pertenecen a frentes electorales (Frente de la Renovación, FRAL, Unidad Socialista y Unión Popular Federal Republicana).

De todos modos, no todas esas colectividades políticas aparecen con iguales posibilidades para disputar el tercer lugar, detrás del peronismo y el radicalismo, que otorga, según la nueva Constitución, cinco bancas en la Cámara de Diputados de la provincia.

La Carta Magna adjudica también 3 bancas a la cuarta fuerza y 2 a la quinta, pero condiciona esa posibilidad a la obtención del 2 por ciento de los sufragios (unos 32 mil), un piso no demasiado fácil de alcanzar en una provincia electoralmente tan polarizada.

En 1983, el MID fue la tercera fuerza con 19.813 votos. En tanto el PI obtuvo 14.749 sufragios. Dos años después, el PI logró 54.551, frente a 50.674 de la UCeDé y 20.069 de la Unidad Socialista. Finalmente, en las elecciones de constituyentes de diciembre del año pasado, la UCeDé consiguió 54.331, el PI 40.996 y la Unidad Socialista 24.458.

Todo ello indica que la UCeDé, el PI y el MID, que vuelve a presentarse con listas propias, son los partidos con aspiraciones más fundadas para ocupar el tercer lugar o, al menos, obtener bancas en la Cámara de Diputados. Empero, la Unidad Socialista y el FRAL también esperan contar con representantes en la legislatura.

El MID viene realizando una costosa campaña proselitista asociando las palabras ''democracia'' y ''desarrollo'', con el objetivo de disipar las sospechas de que prioriza sus ideas económicas por sobre el marco institucional del país.

Las posibilidades del PI constituyen, a su vez, una verdadera incógnita, luego de que un sector, predominantemente juvenil, se escindiera del partido para sumarse al FRAL.

Por último, la UCeDé no pudo aún cerrar las profundas heridas dejadas por los últimos comicios internos, lo que determinó que en el último fin de semana viajó a Córdoba la dirigente nacional María Julia Alsogaray para tratar de conciliar posiciones.

Una coordinadora nacional de curas y monjas progresistas

(Por Washington Uranga) **Representantes de más de 350 grupos de religiosos, religiosas y sacerdotes que viven en medios populares y que desde hace más de cinco años vienen trabajando para garantizar la presencia de un sector de la Iglesia Católica junto a los habitantes de las zonas más carenciadas del país, decidieron constituir una coordinación nacional para sus actividades.**

Los religiosos, varones y mujeres pertenecientes a diferentes congregaciones y comunidades religiosas, desarrollan esta tarea de acercamiento y apoyo mutuo desde 1981 cuando, en plena dictadura militar, se formó en el país el grupo denominado CRIMPO (Comunidades Religiosas Insertadas en Medios Pobres).

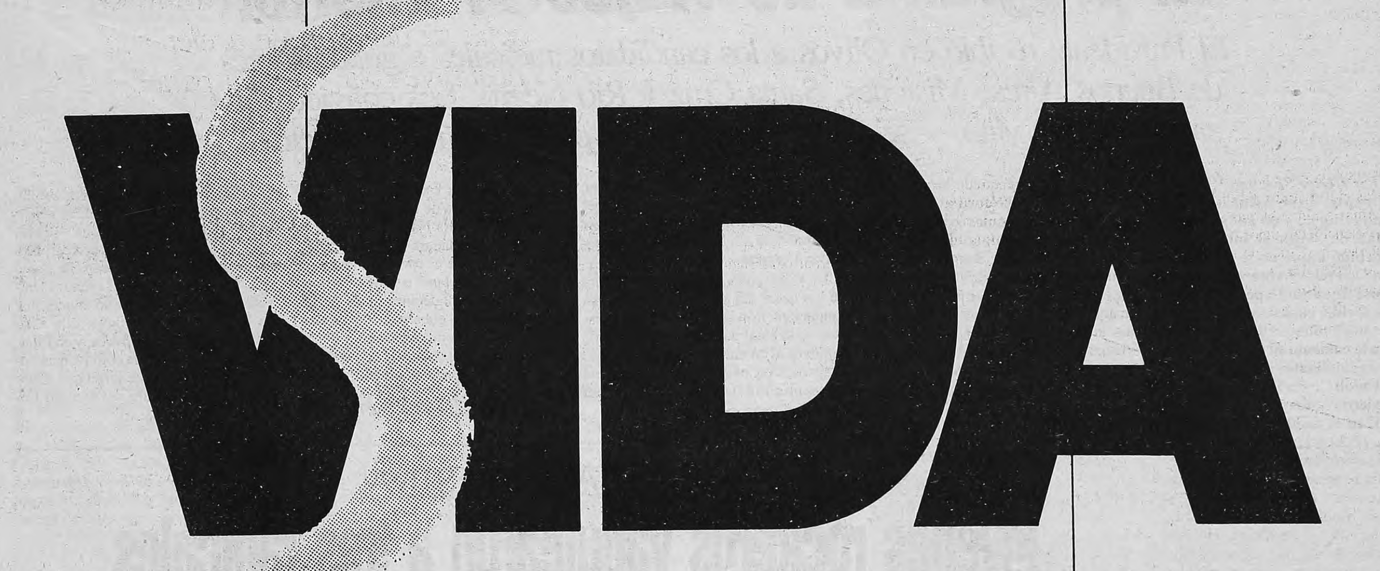
Hasta el momento, contando con el apoyo de las dos entidades que nuclean a los religiosos, la CAR (Conferencia Argentina de Religiosos) y la CONFER (Conferencia Argentina de Religiosas), CRIMPO realizaba anualmente un seminario nacional de reflexión y análisis de sus propias actividades.

En el último seminario de CRIMPO, realizado del 15 al 17 de diciembre de 1986, del cual participaron representantes de 18 diócesis de todo el país, comenzó a perfilarse la posibilidad de una coordinación nacional de estas experiencias, hecho que se concretó finalmente, el pasado 3 de julio, durante una reunión celebrada en Buenos Aires.

Las comunidades religiosas comprometidas en esta labor, la mayoría de ellas femeninas, viven y realizan su trabajo en el medio rural, indígena y, fundamentalmente, en la periferia del Gran Buenos Aires, entre la población marginada de esa zona.

El hecho se inscribe también en el marco de un esfuerzo que, a nivel continental y también desde 1981, viene realizando la Confederación Latinoamericana de Religiosos (CLAR).

La formación de la coordinación nacional de CRIMPO coincide con otros hechos significativos. Durante la semana pasada, realizó en Viedma el ''Segundo seminario nacional de formación teológica'', con la presencia del teólogo chileno Ronaldo Muñoz.



La palabra SIDA está compuesta por las iniciales de **Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.**

Una enfermedad que daña la capacidad de defensa del organismo y que termina por provocar la muerte.

El SIDA puede ser contraído por el hombre o la mujer.

Es transmisible por contacto sexual, o a través de jeringas, agujas y sangre contaminadas.

En la Argentina, algunas personas ya han muerto por esta enfermedad.

Una enfermedad que todavía no tiene cura.

Pero que puede ser evitada.

¿De qué manera?

No exponiéndose al contagio por tener relaciones sexuales con personas desconocidas o que mantengan contactos sexuales con desconocidos, ya que una alta promiscuidad aumenta el riesgo de contraer la enfermedad.

Recurriendo –ante la duda– al uso del preservativo.

También, utilizando jeringas y agujas debidamente esterilizadas para prevenir el contagio por vía sanguínea.

Pero así como es importante conocer las causas de contagio, también es bueno saber aquello que resulta inofensivo.

El SIDA no puede ser transmitido por un beso, un apretón de manos, un abrazo o una caricia.

Tampoco hay evidencias de que se contagie a través del sudor, la saliva o el aire.

Por eso, marginar de la sociedad a una persona que padezca el SIDA, además de una injusticia es un error.

Un error que tenemos que corregir entre todos.

Conociendo el tema en profundidad, cuidándonos en nuestros hábitos, difundiendo la información que recibimos.

Venza el miedo, infórmese y asegure su vida.

Ministerio de Salud y Acción Social.

Por falta de tiempo, Alfonsín reducirá su programa de viajes al interior

El Presidente recibió en Olivos a los candidatos radicales a gobernadores de Buenos Aires, Misiones, Santa Cruz y Río Negro. Los convidó con sandwiches y vino, y se fotografió con ellos para la campaña electoral.

(Por Héctor Sánchez) **"El presidente Raúl Alfonsín tiene previsto reducir, y no aumentar, la cantidad de viajes al interior del país, debido a que no le alcanza el tiempo", reveló el vocero presidencial José Ignacio López. Alfonsín aún no decidió cuáles son los lugares que serán eliminados del programa, pero ya le comentó su intención a un grupo de candidatos a gobernadores por la Unión Cívica Radical, quienes se reunieron anteayer con el jefe de Estado, en la residencia de Olivos.**

A las 17,30 del lunes último, el Presidente había recibido en la quinta presidencial a los candidatos Mario Losada (Misiones), Gregorio Pomar (Corrientes), Raúl Baglini (Mendoza), Elena Sureda (Santa Cruz), Horacio Masaccesi (Río Negro), Próspero Nieva (Jujuy), a quienes se les sumaron los diputados jujeños Horacio y María Cristina Guzmán, quienes compartieron con el primer mandatario "unos sandwichitos y unos vino."

Días antes, algunos de estos candidatos llegaron a Buenos Aires, acompañados por sus fotógrafos personales, con la intención de retratarse junto a Alfonsín, para adornar los afiches de la campaña provincial con la imagen del Presidente.

Hubo alguna inquietud oficial por la iniciativa, y finalmente se decidió que fuera el publicista David Ratto, quien organizó la campaña que finalmente llevaría al Gobierno al radicalismo en 1983 (y actualmente a cargo de la imagen bonaerense de Juan Manuel Casella), el que ordenara tanto impulso individualista.

Ratto organizó el encuentro del lunes, recibió a los candidatos en Olivos, y los introdujo al encuentro con Alfonsín. Las fotos, pensadas por un cerebro, mostrarán al candidato haciendo el clásico saludo de las manos tomadas sobre el lado izquierdo, mientras un paternal Alfonsín los toma del hombro, sonriente, invitando al electorado a depositar el voto radical.

El primer mandatario tenía previsto visitar, hasta el 29 de agosto próximo, las ciudades de Córdoba y Marcos Juárez, en la provincia mediterránea; San Pedro, Alberti, Olavarría y Carmen de Patagones, localidades bonaerenses; Mendoza, Chos-Malal (Neuquén), Goya (Corrientes), Santa Rosa (La Pampa) y Viedma (Río Negro). En cada viaje, el titular del Ejecutivo iba a inaugurar obras públicas y pronunciar discursos políticos, como parte de una virtual campaña electoral.

No obstante la reducción de viajes anunciada por José Ignacio López, Alfonsín viajará hoy a Villa Cañás, en la provincia de Santa Fe, localidad que será declarada ciudad por el primer mandatario. El lugar es conocido por haber nacido allí las mellizas Mirtha y Silvia Legrand.

En Villa Cañás, Alfonsín participará de los actos del 85° aniversario de su fundación. Previamente, hará una escala en la localidad de Murphy, donde saludará al intendente local, Eduardo Filipetti, con motivo de cumplirse el cincuentenario de la fundación de esa comuna.

El Presidente inaugurará en Villa Cañás la Escuela de Educación Técnica N° 1 Prefectura Naval Argentina, y después se trasladará hasta la capilla San José, donde el párroco local dará una misa. Será el único viaje de Alfonsín a tierras santafesinas antes de las elecciones para gobernador y diputados del 6 de setiembre próximo, donde la UCR tiene expectativas de vencer al justicialismo, que actualmente gobierna esa provincia.

Alfonsín comenzó una serie de viajes al interior de la Argentina el 29 de junio último, en la ciudad bonaerense de Tandil, donde pidió que "se castigue a los sectarios en las urnas". El 8 del actual habló en Morón: se enojó con una columna de la Juventud Universitaria Peronista que lo abucheaba; en Salto (10 de este mes), dijo estar dispuesto a corregir errores; y en Pilar, el martes 14, elogió la convivencia política, ante un enorme cartel que publicitaba la candidatura de Antonio Cafiero.

AL PRESENTAR EL FESTIVAL

Jóvenes rockeros vapulearon a tres radicales

"No nos sentamos en esa mesa porque detrás hay carteles de la Juventud Radical, y nosotros no somos radicales. Y porque no compartimos ninguna mesa con quienes votaron la ley de obediencia debida", contestó, con aplomo, Vicentino Fernández, integrante del conjunto Los Fabulosos Cadillacs, en respuesta a la invitación del diputado Jesús Rodríguez para que se sentaran a su lado.

Rodríguez compartió este mal trago con el primer candidato a concejal metropolitano por la UCR, Horacio Calzón Flores, y con el titular de la Juventud Radical (JR), Andrés Delich, en la conferencia de prensa que organizaron para promocionar el festival juvenil que se realizará mañana, en el estadio de Obras Sanitarias.

"Invito a los fabulosos a compartir nuestra mesa", había dicho sonriente, el diputado. A partir de allí, lo que debió ser propaganda partidaria se convirtió en un duro momento para los dirigentes radicales. Algo que se notó claramente en los rostros de los tres.

Con rigurosos anteojos negros, sobretodo y zapatillas básquetbol, un joven –a partir del grito de batalla de Fernández– se dedicó a repartir un volante que fijaba la posición del grupo: "Los Fabulosos no estamos felices hoy. Nosotros no queremos tocar para ningún partido político, ni que nuestro nombre sea usado con fines partidarios, ya que ninguno de éstos representan nuestros ideales de justicia, derechos humanos y libertad".

Los presentes optaron por la lectura del volante. Esto restó atención a la tímida salida que por entonces intentaba Rodríguez: "Que vos puedas decir lo que dijiste, muestra que organizamos un acto pluralista y que vivimos en democracia".

Fuera de la mesa de la discordia, un amargado Calzón Flores aclaró a Los Fabulosos que quedaban eximidos de cumplir con el compromiso de presentarse en el recital. Igual se les pagaría el monto fijado. A esa altura, más valía prevenir que curar.

Pero la conferencia de prensa ya no volvería a la normalidad. Con rostros serios, Rodríguez, Calzón Flores y Delich debieron escuchar a *Chocolate* Fobo, de Los Abuelos de la Nada: "Nosotros estamos muy contentos de que la Juventud Radical se haya adherido al partido de los Abuelos de la Nada; de que los partidos hagan afiches de rock nacional, y de que los jóvenes radicales se apoyen en los Abuelos". Las sonrisas siguieron ausentes en la mesa que ocupaban los tres.

"Hay otros grupos de rock que están marginados, y ésa es una cuestión oficialista de la que hay que hacerse cargo", agregó otro de los Abuelos, no menos incisivo, para desazón del triunvirato político.

El clima se distendió sólo un poco cuando le tocó el turno a Los Enanitos Verdes, quienes reconocieron su simpatía por la JR. Pera ya era demasiado tarde para adhesiones: el daño estaba hecho.

Un periodista preguntó cómo se evitará que entre más gente a Obras, "si ustedes mismos admiten que se permitirán colados, y las entradas ya están agotadas". Poco claro, Delich explicó que todos podrán ingresar porque las entradas son gratis, aunque fueron repartidas en su totalidad en los comités radicales porteños. Sin embargo, se anunció que ante la eventualidad de que quede gente fuera del estadio, se instalará una pantalla gigante para que el recital pueda ser visto desde la avenida del Libertador.

A esta altura de la conferencia, todas las respuestas eran de compromiso. Las caras de Rodríguez, Calzón Flores y Delich lo decían todo. Este último llegó a aclarar que el sistema de seguridad en el estadio, estará a cargo de miembros de la Juventud Radical. Sobre el final de la reunión, muchos buscaban, (pero nadie pudo encontrarlo) a quien organizó esa rueda de prensa.

Telam



Horacio Calzón Flores, Jesús Rodríguez y Andrés Delich.
¡Qué caras! ¡Qué gestos!

IMPUTADO POR UN JUEZ

Tumini es candidato del FRAL

(Desde Córdoba) **Mientras continúa detenido como imputado por tenencia de explosivos y atentado a la seguridad común, por los hechos cometidos en la madrugada del sábado 11 del actual contra la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, Humberto Miguel Tumini recibió la noticia de que había sido incluido en el sexto puesto de la lista de candidatos a diputados nacionales del Frente Amplio de Liberación (FRAL).**

Según hizo saber a **Página/12** Francisco Delgado, tercer candidato a diputado provincial y miembro del FRAL cordobés, "la inclusión de Tumini en nuestra lista de candidatos es sólo la ratificación de un cargo que ya le había sido ofrecido con anterioridad a estos episodios, y no consiste en un acto de oportunismo".

El juez federal de feria, Carlos Uboldi, inspeccionó ayer el lugar donde estalló la bomba –fabricada con dos kilos de trotyl–, y también tomó declaración a tres testigos presentados por la defensa. Todos estudiantes universitarios que se encontraban en las cercanías de la Facultad de Derecho cuando se produjo el atentado.

Los abogados defensores desestimaron la validez de los testimonios aportados por tres vagabundos que habitualmente pernoctan en la plazoleta ubicada frente a la Facultad, y que dijeron haber recibido una limosna por parte de una persona cuyos rasgos fisonómicos coincidirían con los de Tumini.

Esos testigos se contradijeron mutuamente en relación al monto y a la hora en que recibieron la limosna, por lo que el testimonio más sólido contra Tumini sigue siendo el del agente de policía Ricardo Toranzo, quien custodiaba una playa de estacionamiento ubicada en las inmediaciones.

De todos modos, existe prácticamente la certeza de que el juez Uboldi no definirá la situación procesal de Tumini, dejando esa tarea para el magistrado de turno, Gustavo Becerra Ferrer, quien se hará cargo de las actuaciones apenas concluya la feria judicial.

Uboldi es un funcionario de carrera, que se desempeñó como secretario de la Cámara Federal durante el último régimen militar.

Solamente un detenido por la bomba al médico de Comodoro

El juez federal de Comodoro Rivadavia, Juan Pedro Cortelezzi, dispuso la excarcelación de dos de los tres detenidos por el atentado contra el médico Dionisio Klauer, "lo que no significa necesariamente que sean inocentes", precisó un funcionario del juzgado a *Página / 12*. La resolución del magistrado no alcanzó a Jesús Omar Castro, quien permanece bajo prisión preventiva por "aparecer, en principio, como el autor de la explosión".

El funcionario judicial explicó que se está investigando la posible participación de los involucrados en dos atentados anteriores: la destrucción, también con explosivos de alto poder, de las sedes locales de los partidos Comunista y Movimiento al Socialismo, ocurrida en enero de este año.

"A fines de esta semana, o principios de la próxima, tendremos el resultado de las pericias que está realizando, en Buenos Aires, el gabinete químico de la Policía Federal, para determinar el grado de similitud que existe entre el explosivo utilizado en el atentado al médico y los anteriores", informaron en el juzgado. La sospecha del juez Cortelezzi acerca de la posible relación entre los tres hechos surge porque "los acontecimientos son muy parecidos, ocurrieron a horas similares y bajo una misma jurisdicción".

Los dos imputados que recuperaron la libertad son Santos Iuraca, suboficial principal del Servicio de Inteligencia del Ejército, y Manuel Conti, secretario general del gremio de la carne. Ambos están imputados por delitos de tenencia de armas y munición de guerra y acopio de arma civil, que son excarcelables. En cambio, a Castro –miembro civil del Servicio de Inteligencia del Ejército y visitador médico– se le suma el delito de estrago por explosión, que tiene una pena máxima de 10 años de prisión. En su dictamen, el fiscal federal se opuso al fallo de excarcelación.

Los tres fueron detenidos durante la madrugada del viernes, en un departamento del barrio 12 de Octubre, donde se encontró, entre otros objetos, varias escopetas Itaka, carabinas calibre 22 y hasta un proyectil antiaéreo, elementos que fueron mostrados por el juez ante las cámaras de todos los canales locales de televisión.

VACACIONES DE INVIERNO

La invasión de los locos bajitos

Payasos pintarrajeados recorriendo Santa Fe; una auténtica "caza de infantes" en los alrededores de los teatros, animalitos, hamburguesas, muñecos de todas clases. Los chicos no tienen colegio.

A pesar de que el obligado circuito de cine o teatro, hamburguesa y gaseosa ronda los veinte australes, las vacaciones escolares provocaron una verdadera ocupación callejera de "esos locos bajitos" en el centro porteño. Corrientes, Lavalle, Florida, sobre todo, aparecen virtualmente taponadas de pequeñas personitas –seducidas, además, por la "caza de chicos" que practican los gestores de espectáculos infantiles– que van y vienen chocando cuanto portafolio se cruzan.

Para quienes recorren la zona por motivos de trabajo, los niños de la mano de padres o abuelos, lejos de provocar cierta ternura, significaron una sensible aunque culposa molestia. "Esto es una verdadera invasión, no se puede caminar" aseguraba, ayer –con algo de vergüenza– José Luis Znidar, un vendedor de camisas que suele rondar la zona.

Las vidrieras de las jugueterías, con enormes exposiciones, fueron un señuelo ostensible. Por Santa Fe había payasos que, entre morisquetas seductoras, entregaban volantes. "Mónica y sus amigos" pasearon por Corrientes, en busca de convencer. "Son pocos días, hay que aprovechar" sugirió a **Página/12** uno de los muñecos, algo tiritante en su disfraz de pantalón corto.

Varios de los pibes lucían –bueno, usaban– los lentes de Johny Tolengo, alter ego artístico de Juan Carlos Calabró, que se regalaban en el cine Opera. También entre las películas, "Las aventuras de Ico" y "En busca de la ciudad perdida" predominaron en el gusto de los pibes.

Por todos lados hay anzuelos para que los chicos lloren, exijan. En el Tabarís la extraña alquimia del grupo "Las Primas", con su onda sexy, y la "ternura" del Topo Gigio parece funcionar. Las Trillizas y Víctor Laplace, en el Liceo, tientan con una función para después del desayuno: a las 11 de la mañana.

El Tortoni, sitio de tango y poesía, lugar donde reina la bohemia del jazz, también sucumbió y presenta, estos días, al Grupo Garabato. Los chicos entran orondos al lugar, sin reconocer tanta historia acumulada sobre las mesas de mármol. Y hasta Michelángelo, médula de la noche porteña, ofrece un promocionado chocolate - concert con el payaso Pucho a la cabeza.

"Los baños están repletos" se excusaba una madre mientras su hijo de tres años desenfundaba, en plena calle Corrientes a la vista de todos, y exigía un pancho a los gritos. Una forma constante de dejar un testimonio de su paseo en la nada monótona Buenos Aires.

Teresita Román mostraba su desaliento. Rodeada de hijos y amigos de sus hijos, cinco en total, esperaba el 60 para internarse en Plaza Italia y encontrarse con la jirafa y el elefante de todos los años. "Sería bueno –reconoció, sin que los pibes escucharan– que empezaran las clases cuánto antes".

El Cabildo, con su leyenda histórica, y la Plaza de Mayo, el sitio "donde trabaja Alfonsín" y las palomas, fueron los grandes atractivos de los jovencitos que llegan desde el interior y se asombran –es inevitable– ante las enormes plazas y el vértigo de una ciudad que les gusta pero no entienden.

En Corrientes y 9 de Julio, un padre e hijo, llegados de Tandil, conversaban a su manera. "Es un monumento" fue la lacónica respuesta del papá ante la inquietud del chico que se esforzaba por saber "para qué sirve el Obelisco".

Miguel Martelotti



Jugueteros y elencos teatrales se disputan a brazo partido la clientela infantil.

UN ARZOBISPO TRAFICANTE

A Dios rogando y con la droga dando

EL PAIS de Madrid

El arzobispo griego ortodoxo de Beirut, Boutros Jraijiri Abdo, de 69 años de edad, una de las mayores autoridades de la Iglesia del Líbano, ha sido detenido en Roma acusado de tráfico de estupefacientes y conducido inmediatamente a la cárcel de Regina Coeli.

Con el importante eclesiástico han sido detenidas y encarceladas otras ocho personas, al parecer se trata de una banda internacional de droga que tenía su cuartel general en el hotel Hilton de Roma, donde fabricaban artesanalmente el "crack", mezcla fortísima, a veces mortal, de cocaína y otros estupefacientes.

El arzobispo Jraijiri fue detenido mientras salía del hotel Mediterráneo en Roma e inmediatamente conducido a la cárcel.

Estaba vestido con su sotana negra, su cruz pectoral de oro y el clásico gorro cilíndrico de los ortodoxos. La policía acababa de encontrar en su habitación, dentro de la maleta, escondidos entre los ornamentos sagrados de decir misa, tres kilos de cocaína purísima y otros tres de heroína distribuidos en pequeñas bolsas.

La operación policial ha sido el fruto de la investigación paciente durante meses del núcleo central de Policía Tributaria de la guardia de Finanzas bajo el mando del coronel Sergio Frea. Todo había empezado con el secuestro de un kilo de heroína procedente de Thailandia en el aeropuerto de Fiumicino de Roma. Precisamente la droga estaba destinada al arzobispo de Beirut, que había ido al aeropuerto a recogerla con uno de la banda.

Siguiendo la pista La Guardia de Finanzas descubrió que se trataba de una verdadera banda internacional que trabajaba en Atenas, Beirut, Marsella y Barcelona, con centro en varios hoteles lujosos de Roma entre ellos el Valadier, el Mediterráneo, el Clodio y el Hilton. Llevaban un tren de vida de alto rango y se movían dentro del "jet-set" de la capital. Todo bajo la tutela insospechable del anciano arzobispo griego ortodoxo de Beirut y de sus ornamentos sagrados.

La sospecha es que parte de la riqueza obtenida con este tráfico de drogas pudiera servir también para la compra de armas destinadas a la guerra del Líbano. Se explicaría sólo de este modo la presencia y la complicidad en este escándalo del anciano arzobispo Jraijiri.

Junto con el arzobispo han ido a la cárcel una pía pareja de sus más estrechos colaboradores: Yusef y María Kallas, que hacían de carteros: otros dos libaneses, un francés, la española "Ana María del Carmen", cuya identidad y función por ahora quedan desconocidas, un ítalo-francés y la italiana Alessandra Franceschini, de 24 años, hija de un comerciante de Bolonia. Junto con ellos, pero por ahora aún fuera de la cárcel, han sido también detenidos tres italianos: Elena Tullio de 37 años, el actor Danilo Mezzetti y su prima Tania, de 32 años, al parecer también relacionados con el tráfico de drogas de esta banda.

Se calcula que esta banda, que trabajaba sólo al por mayor y con vendedores de alto nivel, antes de ser descubierta, pudo haber preparado –entre cocaína y heroína– no menos de 50 kilos de droga "dura".

Según La Guardia de Finanzas se ha tratado de una operación "sin precedentes en Italia".

Dentro de dos meses tendrán nomenclador los docentes

El Consejo Federal de Cultura y Educación (CFCE), que integran los ministros de Educación provinciales, acordó finalizar en un plazo de 60 días el proyecto de nomenclador básico de funciones, según informó ayer el secretario de Educación de la Nación, Adolfo Stubrin.

La compatibilización de las propuestas de nomenclador ya elaboradas por la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), por el ministerio de Educación nacional y por el propio Consejo, estará a cargo de la Comisión de Financiamiento. Stubrin señaló que "este instrumento permitirá avanzar hacia una equiparación de los salarios en todo el país".

También informó que la asamblea del Consejo resolvió sugerir a la Comisión Organizadora Nacional del Congreso Pedagógico que postergue la Asamblea Pedagógica Nacional, prevista para mediados de agosto, hasta el mes de noviembre próximo.

Stubrin se mostró satisfecho por los resultados de la reunión y destacó que las resoluciones fueron tomadas por unanimidad. También en el espinoso tema del Plan de Alfabetización, que suele ser la principal fuente de discordia entre la Nación y las provincias gobernadas por el justicialismo, esta vez hubo acuerdo. La Comisión de Coordinación de Servicios Educativos del Consejo invitará a participar de sus reuniones a la Comisión Nacional de Alfabetización.

Subterráneos y egiptología

Las universidades argentinas deberían crear una carrera corta que enseñara a leer entre líneas, los comunicados de las empresas estatales. Así, uno de estos flamantes exegetas podría traducir a términos reales una afirmación de ayer de Subterráneos de Buenos Aires. Si la empresa informa que "el panorama en las 5 líneas es normal, a excepción de algunos incidentes que no afectaron el servicio", el rápido cotejo con una clave secreta de la Segunda Guerra permitirá entender: "incidentes constantes afectaron a las 5 líneas en servicio". El curso debería incluir, además, un manual de predisposición emotiva. En el caso presente, tendría que recomendar: "Prepárese a viajar como sardina, lleve algo interesante para hacer mientras espera el subte". Hasta ahora los delegados del personal de la empresa elevaron nada más que a dos horas los paros sorpresivos. Si no hay arreglo, los próximos comunicados de Subterráneos de Buenos Aires requerirán para su decodificación la asistencia a cursos de Estrategia de la Escuela de Defensa.

La salud está enferma

El titular de la Confederación Médica de la República Argentina (COMRA), Isaac Moncaz, consideró que "el sistema que cubre la salud de los argentinos está bastante anarquizado". Añadió que la COMRA había formulado propuestas a la ley de seguro nacional de salud y a la de obras sociales, pero "no estamos de acuerdo con una serie de aspectos" expuestos por esas normas.

"Tienen fallas fundamentales –aseguró Moncaz–, sobre todo en la no participación y estamos dentro de una democracia participativa" a la que se ofendió con la "no fijación de pautas claras en el sistema". El titular de la confederación formuló sus declaraciones al llegar a Jujuy para asistir a la firma de un convenio entre Bienestar Social de la Provincia y el Colegio Médico local.

Los útiles electorales

Las elecciones generales del 6 de setiembre no sólo necesitan de votos para concretarse. Para el funcionamiento de las 75.000 mesas de todo el país, la Dirección Nacional Electoral adquirió ochenta mil bolígrafos y otros tantos frascos de tinta, almohadillas, sellos y cajas de útiles. También se repartieron veintidós millones de sobres para votantes y otros cuatro millones de sobres varios.

La modernidad también alcanzó a las elecciones y la novedad para este 6 de setiembre será la incorporación, a modo de experiencia, de tres mil urnas descartables cuyo diseño fue aprobado por la justicia electoral y que, según los funcionarios del área, son más económicas y fáciles de transportar.

Las víctimas italianas

Con el hallazgo de quince cuerpos bajo los escombros del hotel Gran Baita, en la localidad de Tartano, y de otros nueve en Sant' Antonio Marignano elevó a un total de 58 las víctimas mortales del temporal caído en el fin de semana sobre la zona alpina de Lombardía, en Italia. Las inundaciones y deslizamientos de tierra habían comenzado el sábado y el mal tiempo se prolongó hasta ayer.

Un funcionario municipal vuelve a ser DT de Los Pumas

Rodolfo O'Reilly, mentor en 1983 del equipo de rugby que fue a jugar a Sudáfrica –despertando las iras del canciller Dante Caputo– va a compatibilizar sus tareas municipales con el regreso al cargo deportivo.

Por primera vez en la historia del rugby argentino un funcionario en actividad será al mismo tiempo director técnico del seleccionado de ese deporte, los internacionales Pumas. Rodolfo O'Reilly aceptó la designación ofrecida por la Unión Argentina de Rugby (UAR) para ocuparse de rearmar el equipo, por el término de un año.

O'Reilly es el actual secretario de gobierno de la Municipalidad de Buenos Aires y fue subsecretario de deportes de la comuna, cuando se inició el período democrático. Un año antes y entre 1982 y 1983, fue director técnico de Los Pumas, logrando resultados muy importantes en diferentes encuentros internacionales.

Algunos dirigentes cercanos a la UAR se mostraban sorprendidos por el ofrecimiento hecho a O'Reilly, sobre todo teniendo en cuenta la influencia que siempre mantuvo el actual funcionario en las decisiones que se toman en el más alto nivel de ese deporte.

Por su parte, O'Reilly ratificó a los medios de prensa que acepta la designación hasta fin de año y que en ese período se realizarán tres encuentros internacionales: uno contra España, en Mar del Plata, y dos en Buenos Aires contra Australia. El secretario de gobierno municipal señaló que "el cargo no altera mis funciones, porque los entrenamientos son de noche y yo desarrollo mi actividad durante el día". Por tratarse de un deporte amateur, el rugby tiene horarios de trabajo diferentes a cualquier otro deporte profesional, lo que también establece que el director técnico trabaja sin recibir remuneraciones.

Además de las renuncias de Héctor Silva y Angel Guastella, directores técnicos hasta ahora, se produjo el alejamiento del secretario de la subcomisión de selección, Bernardo Aitor Otaño. Para acompañar la designación de O'Reilly la UAR designó a Federico Alvarez (CUBA), José Gavito (Banco Nación), Alejandro Petra (Unión de Rugby de Tucumán) y Héctor Méndez (Los Tilos). Con estos nombramientos quedó descartada la posibilidad de que el actual subsecretario de la Municipalidad, Alfredo Suárez Gache, ocupara un lugar como asesor de O'Reilly en el seleccionado.

Durante su actuación anterior como director técnico de Los Pumas, Rodolfo O'Reilly obtuvo resultados muy satisfactorios como un resonante triunfo frente al seleccionado australiano, los Wallabies, en Sidney, oportunidad en la que se registró una curiosa foto de O'Reilly desnudo en el campo de juego.

O'Reilly fue criticado por diversas entidades deportivas cuando organizó, en 1983, un equipo de rugby internacional: Sudamérica XV, con el que viajó a Sudáfrica. Ese país no es aceptado por ninguna confederación deportiva del mundo por el mantenimiento del "Apartheid". El combinado Sudamérica XV tenía un 90 por ciento de jugadores argentinos, un uruguayo y un paraguayo. El 3 de abril de 1983 se impusieron a los poderosos Springbocks en Sudáfrica por 21 a 12 y en esa oportunidad Hugo Porta, considerado el mejor jugador de la historia del rugby argentino y capitán de Los Pumas, declaró que la única manera que tenía un deportista de luchar por la paz del mundo era llevar un poco de alegría al país del "Apartheid" y poder hablar con la gente de cómo se vive en otros países.

Rodolfo O'Reilly señaló que su intención es volver a convocar a Hugo Porta, quien había hablado de alejarse del rugby después del fracaso de Los Pumas, en el último campeonato internacional jugado en las Islas Fiji.

CAMPAÑA "TUPPERWARE" DEL PJ

Un concejal en el living

Alejandro Kacero

Los vecinos se reúnen para, al calor de un mate, plantear sus inquietudes a los candidatos.

"Es como si el dirigente se bajara del afiche colgado en la pared para poder hablar con la gente."

El mal funcionamiento del Hospital de Clínicas y los desalojos que se vienen sucediendo en la zona fueron los dos grandes problemas que residentes de la circunscripción 11 le plantearon a varios dirigentes peronistas, en una charla abierta, en el marco de una campaña orquestada por el Partido Justicialista denominada "Lleve el concejal a su casa".

Fernando Maurette, militante justicialista en el barrio de Once fue el nexo entre dirigentes y vecinos. Regina Sivirinovsky, enfermera en el Hospital Fernández, puso la casa, varias sillas y el mate. Los candidatos a concejales Jorge Argüello (número uno en la lista), Augusto Rafael "Tito" Ypas (el tercero) y Rubén Alé (octavo) aportaron presencia, algunas respuestas posibles. Y también una explicación de este método que en la jerga interna del Partido, denominan como campaña del "Tupperware", por su semejanza con la venta organizada de los accesorios para freezer.

"Una vecina –explicó Argüello– aporta su hogar y se llaman a otros vecinos. Nosotros sólo pedimos que luego ellos comuniquen a otros sobre nuestras propuestas. Queremos, de esta manera, romper el alejamiento que existe en un acto, la comunicación imperfecta, sin retorno, de una pintada o una aparición en radio o televisión. Nos ha aportado mucho a los candidatos este contacto personal con la gente, con las bases. Porque además de dar a conocer nuestra propuesta, conocemos cuáles son las dificultades por las que atraviesa, en lo cotidiano, el barrio que visitamos."

Tito Ypas, un médico que cuando puede indica su barrio de procedencia –Saavedra– terminó la explicación. "Es como si el dirigente se bajara de un afiche colgado en la pared y se sienta a tomar un mate con los vecinos. Esta propuesta entra dentro de una más grande, que encara el Partido en su conjunto: los representantes del pueblo cerca del pueblo, los dirigentes no tan lejos de la gente."

Rubén Alé fue un poco más a fondo, objetó la escasa participación popular que existe. "Los consejeros vecinales –dijo– no tienen ningún poder porque no tienen presupuesto, es fácil. Nosotros pedimos la elección por voto directo del intendente, y una mayor integración de los consejeros, que son quienes mantienen un verdadero contacto con la gente. Eso permitirá una mayor descentralización del poder municipal."

Angel Dicroce, Juan Carlos Pro, Isidoro Piedrabuena, Blanco Acevedo, Luisa León, Jorge Cañete, vecinos del barrio, enumeraron falencias con precisión. Después de aclarar que el Clínicas es un hospital que no depende de la Municipalidad, Tito Ypas fundamentó la propuesta justicialista en materia de salud. "Queremos crear centros de salud periféricos –dijo– en torno a los grandes hospitales, que funcionen como preventivos. No faltan médicos en Buenos Aires, lo que falta es presupuesto para poder pagarles."

Argüello, en tanto, se extendió sobre el problema de la vivienda. "La Municipalidad debería funcionar –aconsejó– como una empresa inmobiliaria con fondos del Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Imponerse dentro del mercado locativo. Expropiar viviendas que no tienen dueños, que están deshabitadas y en muchos casos abandonadas y refaccionarlas para que puedan residir allí tanta gente sin techo."

Nadie sabe cómo viene la mano en Avenida del Libertador

Estiró el cuello y sacó la cabeza por la ventanilla de su auto. "Che, ¿cómo viene la mano?", fue la expresión de su desconcierto. Fue recién a las 7.30 que la cosa amenazó con ordenarse: los motociclistas de la División Tránsito empezaron a hacer carne en los conductores que el tramo de la avenida Libertador, entre Bullrich y avenida Sarmiento, había cambiado de mano desde hacía media hora.

Claro que los problemas que se habían producido hasta ese momento eran lisa y llanamente producto del despiste porteño, ya que la modificación del sentido de Libertador en dicho tramo había sido profusamente publicitada. En medio de bruscas frenadas y algunos improperios de grueso calibre, los automovilistas tuvieron que recomponer sus mapas mentales de circulación: a partir de ahora la circulación sería de norte a sur. Bien.

El colmo fue después de las 13. Con aire canchero quiso retomar Libertador en las proximidades de Sarmiento, en dirección al sur. Ni las explicaciones gritadas a través del improvisado megáfono de las manos, ni los gestos de ofuscación consiguieron otra respuesta del policía que una histérica pitada y un dedo imperativo señalando hacia el norte. "Señor, el cambio de mano es experimental y termina a las 13", dijo el funcionario. Cuando estaba por ser presa de la perplejidad una ola de furor le subió desde los riñones. Su zapato derecho estuvo a punto de aplastar el acelerador como a un gusano. Después recordó que el motociclista estaba ahí atrás: boletazo seguro. Ya había puesto la primera. Deslizó entonces la segunda y aceleró con suavidad. Pensó, sí, y mucho.

El amor en los tiempos del cólera

Los primeros proyectos y debates sobre educación sexual ya produjeron críticas, versiones fantasiosas y aclaraciones de varios funcionarios. Mientras tanto, los talleres que realiza Sanidad Escolar como experiencia piloto atraen a alumnos, docentes y padres.

Por Andrea Ferrari

El debate sobre educación sexual que se realiza desde el año pasado en el Congreso Pedagógico y en otros ámbitos educativos provocó irritación en varios sectores. La reacción finalmente se plasmó en el diario *La Prensa*, cuando el 30 de junio un periodista que utilizó el seudónimo de Carlos Manuel Acuña dio una particular versión de un encuentro de perfeccionamiento docente que tuvo lugar en noviembre de 1986. El periodista sostuvo que se había hablado de sexualidad con palabras vulgares y soeces y en una muestra de frondosa imaginación, calificó a la reunión de ''maratón erótica'', ya que, según su versión, se había incitado a los participantes a ''romper inhibiciones'' acostándose en el piso y aflojándose la ropa. También aseguró que se había propuesto la ''supresión del matrimonio'' y la creación de lugares adecuados en los establecimientos educativos para que los jóvenes se inicien sexualmente, ya que por ''prejuicios burgueses'' se prohibía a los menores de 18 años entrar en hoteles alojamiento.

La nota logró repercusión en algunos medios –entre ellos el órgano del Consejo Superior de Educación Católica– e incluso hubo quienes la reprodujeron y repartieron a la salida de colegios de la Capital y en las provincias de Salta, San Juan, Mendoza y Corrientes. El 14 de julio el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, llamó a una conferencia de prensa para aclarar el tema. Afirmó que el contenido del artículo era ''falso, inventado y malicioso'' y que se proponía asignar ''una especie de propósito diabólico al gobierno''. También acusó a quienes hacían esas denuncias de ser ''agentes de gobiernos autoritarios'' que se sienten incómodos con la vida en democracia.

El diario *La Nación* no se quedó atrás y también descargó críticas sobre una circular de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires que se refería a un plan de educación sexual. En una nota editorial donde se cuestiona el documento, *La Nación* sostiene que ''hablar mucho de sexualidad no implica hacerlo bien... Los excesos, ya se sabe, siempre son peligrosos'' y alerta sobre algunos sectores que ''parecerían alentar una moral sexual en la que ciertas conductas o las relaciones irrestrictas pasan a ser objeto de promoción''.

La tormenta también se desató en Mendoza, esta vez a raíz de la publicación de una ''Guía de Educación Sexual'', redactada por la comisión mixta de Educación y Salud. Dirigentes del Partido de la Autonomía y la Soberanía (PAYS) solicitaron que se informara a la opinión pública quién había ordenado la venta de la guía en el centro de prensa e impartido la autorización para que el documento se editara en la imprenta oficial. También aconsejaron ''no mezclar información sexual con la educación de la sexualidad''. El ministro de Cultura y Educación de la provincia, Hugo Duch, salió a aclarar que no existía ningún programa sistemático de educación sexual en las escuelas provinciales y que la opinión oficial del Ministerio era que ''la célula básica de la sociedad es la familia y como tal es la única responsable directa de la educación sexual de sus hijos''. Algo más osado, el titular de la cartera de Bienestar Social, Marcelino Iglesias, dijo que el texto sobre el cual se estaba trabajando era perfectible y que ''la sexualidad del joven es un fenómeno natural y por lo tanto debe ser tratada como tal''.

La irrupción de estas polémicas, que da la impresión de que en el país acabara de surgir una ola de desenfreno sexual, no tiene correlato en la realidad. La causa de las irritaciones parece ser solamente que se empieza a abordar la temática de la educación sexual, postergada durante mucho tiempo. Aunque el tema todavía no se incorporó sistemáticamente a las escuelas, se creó un Centro de Educación Sexual dependiente de la Dirección Nacional de Sanidad Escolar, cuyo objetivo es desarrollar metodologías, capacitar a docentes y equipos multidisciplinarios y realizar experiencias piloto en las instituciones educativas.

Cambio de tiempos

''El trabajo con los docentes no tiende a la aplicación de un programa –explica Irene Gojman, directora del Centro de Educación Sexual–. Se trata de cambiar una actitud, que posibilite que estos temas ingresen a las escuelas. Si se da en forma de materia, nuevamente es el docente el que sabe y da la clase y el alumno el que recibe pasivamente la información. Lo que intentamos es que aprenda a escuchar a los chicos, que dé la información necesaria y promueva la reflexión, el intercambio de diferentes concepciones, sin pensar que hay una verdad, un valor bueno o malo: que sean los chicos los que, a través de la discusión, lleguen a su propia conclusión.''

En los talleres piloto, que empezaron el año pasado, ya participaron 1100 alumnos. Los temas que los adolescentes plantean con más frecuencia, según los coordinadores, son las relaciones prematrimoniales, el embarazo, el aborto, el uso de anticonceptivos y la necesidad de tener interlocutores adultos.

''Ponemos el acento en la prevención y la salud –dice Irene Gojman–. Con la falta de educación sólo recogemos muchos embarazos adolescentes y un alto índice de enfermedades de transmisión sexual. Muchas veces se plantea que la educación sexual puede estimular la precocidad de las relaciones. Nosotros creemos que implica acompañarlos a que tengan una sexualidad más sana: muchos chicos, por ejemplo no conocen o no saben manejar los métodos anticonceptivos. La educación en realidad no estimula una sexualidad precoz, sino elegida, responsable y unida al afecto. También nos interesa incorporar a los padres: son ellos mismos los que lo piden, porque en muchos casos no pueden transmitir su experiencia a sus hijos. Se asustan ante los embarazos y no saben cómo actuar. Lo que pasa es que han cambiado las costumbres sexuales de los adolescentes. La iniciación de los varones, por ejemplo, alrededor de los 15 o 16 años ya prácticamente no se da con prostitutas, sino con chicas de su edad. Se está modificando la doble moral: no se habla de que el varón puede y la chica no y se toma más conciencia de la elección y de la calidad del vínculo.''

Eso no se hace

Un grupo de docentes que participa en un grupo de investigación y formación del Centro de Educación Sexual se acercó a hablar con **Página/12**. ''Nosotras sentimos la necesidad de capacitarnos para poder responder ante los chicos –dice Viviana Weidmann–. A veces se presentan situaciones que requieren una respuesta: por ejemplo hace poco un chico de preescolar se bajó los pantalones y se puso a bailar frente a los demás. Antes mi actitud hubiera sido decirle 'eso no se hace'. Ahora creo poder tener una respuesta más abierta, explicarle, por ejemplo, que hay un momento para cada cosa''.

''Lo que también surge normalmente con los más chicos es la masturbación –cuenta Josefina Pannunzio–. Si uno tiende a reprimirlo, no lo ayuda. Tampoco se trata de estimularlo, sino de hablar que hay cosas que son privadas, así como uno hace pis en el baño y no en el aula.'' Según Mónica Hevia, el trabajo en el Centro ''modificó la relación con los alumnos. Los chicos se dan cuenta de que uno está más cerca de ellos, y se crea una suerte de complicidad. Antes yo muchas veces rechazaba el comentario o la pregunta de un chico, me paralizaba. O trataba de evitarlo, pensando que después me podía agarrar el padre y preguntarme por qué le inculcaba eso a su hijo''.

Uno de los cuestionamientos más frecuentes a la educación sexual es que intenta sustituir el rol familiar. ''Tenemos que encontrar un lenguaje en el que se entienda que no queremos disolver los vínculos familiares, sino proteger la salud'', dice Irene Gojman.

Pero las críticas parecen casi inevitables. Algo similar sucedió a principios de este año en España, cuando la Administración decidió ofrecer métodos anticonceptivos gratis a los jóvenes menores de 20 años que los solicitaran. La decisión surgió después de un estudio que reveló que el 40% de los varones y el 31% de las mujeres de entre 15 y 19 años no habían usado nunca métodos anticonceptivos o los habían utilizado una sola vez. En ese país se calcula que los embarazos adolescentes alcanzan los 60.000 al año. Pero algunos sectores acusaron al gobierno de meterse en la vida íntima de las personas. El director del Instituto de la Juventud tuvo que aclarar que la campaña no pretendía lanzar a los chicos a la promiscuidad sino que corrieran menos riesgos.

También en Estados Unidos la sexualidad de los adolescentes es un tema urticante. Hace algunos meses una chica de 18 años apareció estrangulada en el Central Park de Nueva York, aparentemente después de un contacto sexual, aunque esto no fue confirmado. El *New York Post* hizo una interpretación peculiar. El título de la nota era: ''El sexo desenfrenado mató a Jenny''.



CRISIS MUNICIPAL EN MONTEVIDEO

La izquierda encabeza las encuestas

El Frente Amplio se perfila como ganador en Montevideo, mientras el Partido Nacional también avanza.

La crisis municipal se produce en momentos en que está llegando a la recta final la campaña de recolección de firmas para llamar a un referéndum que derogaría la ley de impunidad en Uruguay. La Comisión Pro-Referéndum afirma que alcanzarán a final de julio unas 500 mil firmas, cantidad que supera el requerimiento de la Corte Electoral. Este evento, sumado a la situación municipal, anuncia la apertura de una dura lucha política en la capital uruguaya.

A dos años de las elecciones que podrían dar el gobierno de la capital uruguaya a la coalición izquierdista, Frente Amplio, el intendente de Montevideo se ve sometido a una fuerte presión política a la que no es ajeno su propio partido, el Colorado.

Mientras las encuestas de opinión indican un generalizado descontento popular con la actual administración municipal y dan ventajas al Frente Amplio en la intención del voto de los montevideanos, se asiste a una ofensiva en forma del Partido Nacional, el principal de la oposición uruguaya, contra el intendente Jorge Luis Elizalde.

La crisis ha sucedido a la presentación del proyecto de presupuesto municipal que contiene un aumento considerable de impuestos y que causó de inmediato la renuncia del número dos de la Intendencia, Julio Iglesias.

Poco después, el senador nacionalista, Luis Alberto Lacalle, reclamaba la dimisión del intendente y su pedido recibía el apoyo del líder de su partido, Wilson Ferreira Aldunate.

Por último, el diario conservador *El País*, históricamente vinculado al Partido Nacional, hacía en columna editorial un duro enjuiciamiento de la gestión de Elizalde.

El renunciante Julio Iglesias pertenece al Partido Colorado, al igual que Elizalde, y se le ha mencionado como probable candidato a la Intendencia de Montevideo en las elecciones de 1989.

En esa perspectiva, su alejamiento habría estado inducido por el propósito de separar su imagen pública del fracaso del gobierno comunal.

Y, en tanto rechazaban los términos del planteamiento del nacionalista Lacalle, dirigentes colorados reconocían haber contemplado la posibilidad de sustituir a Elizalde.

Los comentaristas vinculan a la crisis municipal la ronda de visitas a barrios de Montevideo que ha iniciado recientemente el presidente uruguayo Julio María Sanguinetti. El Poder Ejecutivo ha intervenido también, en el asunto, con el anuncio de asistencia financiera al Municipio, especialmente para obras de ampliación de las vías de acceso a la ciudad.

El caso es que, como lo establece el editorial mencionado de *El País*, la campaña electoral parece haber empezado ya en Montevideo.

La desaprobación a Elizalde, a quien se responsabiliza del deterioro de los servicios urbanos y se recrimina una inmoderación impositiva, podría redundar en severo daño electoral del Partido Colorado, cuya figura principal es el presidente Sanguinetti.

El sistema electoral vigente en Uruguay no admite la discriminación del voto individual entre candidatos locales y nacionales que deben ser elegidos en las listas de un mismo partido.

De modo que una fuerte corriente de rechazo de la gestión colorada en Montevideo, donde vive el 40 por ciento de los uruguayos, tendría lógicamente consecuencias en la elección de nuevo presidente y parlamentarios.

De momento, el Frente Amplio, una coalición en la que el Partido Comunista es la segunda fuerza y el socialismo, proyecto finalista predominante, aparece a la cabeza de las preferencias de la población de la capital uruguaya. La candidatura frentista quedó segunda en Montevideo en las elecciones de 1984, con sólo el 2 por ciento de votos menos que el Partido Colorado.

Pero la iniciativa de la oposición al intendente parece corresponder ahora al Partido Nacional, tercero en la votación municipal de hace tres años y aún detrás de frentistas y colorados, según las encuestas.

Los nacionalistas, o ''blancos'', entre los que conviven corrientes orgánicas de centro-izquierda y derecha, muestran indicios de recomposición interna en su campaña contra el intendente Elizalde.

Al menos, es la conclusión que ha de desprenderse de la coincidencia que en el caso, expresan el centrista Ferreira y el conservador Lacalle. Y, especialmente, del llamado a la unidad partidaria formulado en la perspectiva electoral municipal por el francamente derechista diario *El País*.



Promediando su gestión, Sanguinetti sigue presionado por la continua movilización del pueblo.
La ley de impunidad, la recesión económica y la mala gestión municipal son sus flancos más débiles.

Kuwait frente a una doble amenaza

EL PAIS de Madrid

El emirato árabe teme tanto la ambición territorial iraquí como el fervor revolucionario iraní. Entretanto, ha logrado que EE.UU. y la Unión Soviética defiendan sus exportaciones de petróleo.

Kuwait ha logrado que las flotas de guerra soviética y norteamericana se comprometan en la defensa de sus exportaciones de petróleo. Los ataques iraníes a sus buques han dado a la hábil diplomacia del emirato de la familia Al Sabah la ocasión de ''internacionalizar'' la guerra del Golfo, al séptimo año de iniciada. Kuwait está preocupado por su propia supervivencia como estado, que ve amenazada tanto por el fervor revolucionario de los iraníes como por las viejas pretensiones territoriales de los iraquíes.

Los kuwaitíes pasan muchos buenos momentos en las ''diwaniyas'', esos salones donde, sobre alfombras y cojines, se sientan a beber café o té, comer dulces y charlar. Tales reposos entre negocios multimillonarios les recuerdan su reciente pasado beduino, cuando, en sus tiendas, los habitantes del desierto se reunían para escuchar proezas guerreras e historias de amor. En verano, el aire acondicionado de las ''diwaniyas'' está puesto a una temperatura glacial, que contrasta con los 45 grados de fuego que caen sobre Kuwait City, una ciudad construida a la americana, con autopistas, edificios de acero y cristal y desmesurada iluminación.

No hay pánico en las conversaciones veraniegas de los salones kuwaitíes, como tampoco las calles de la ciudad están erizadas de controles policiales, según los testimonios de viajeros occidentales que acaban de regresar del emirato. Si se la compara con cualquier capital occidental azotada por el terrorismo, Kuwait City está insólitamente tranquila y resulta extraño pensar que, a menos de 100 kilómetros, iraquíes e iraníes libran una de las guerras más feroces del siglo.

Los kuwaitíes tienen en cambio una lúcida y serena conciencia de su fragilidad. El problema no es económico, porque el emirato de los Al Sabah tiene reservas de petróleo fácil de extraer al menos para dos siglos, y además porque su capital, está admirablemente invertido en el extranjero. Los kuwaitíes no han malgastado las riquezas de los años de ''vacas gordas''. El Kuwait Investment Office las ha colocado un poco por todo el mundo.

''Mire al mapa'', dicen los kuwaitíes para explicar su debilidad. El emirato está encajado en el fondo del golfo Pérsico, pared con pared con Irak y Arabia Saudita y dando la cara a Irán. Sus fronteras, trazadas por Gran Bretaña en 1922, son objeto de permanente litigio con sus vecinos árabes. Irak, en particular, nunca las ha reconocido. Irak tiene una salida muy estrecha al golfo, reducida desde la toma de Fao por los iraníes, en febrero de 1986. Su marina está replegada en el puerto de Um Qasr, cuyo acceso dificultan las islas kuwaitíes de Warbah y Bubiyan. Cuando los aviones de Sadam Husein realizan incursiones en el Golfo, sobrevuelan inevitablemente esos territorios.

A causa de su suelo pantanoso, Bubiyan es una isla inhabitable. El puente de 2,5 kilómetros que la une al continente está ahora cerrado a los particulares, y sólo los soldados kuwaitíes patrullan por esa isla que despierta el apetito de los contendientes en la guerra del Golfo. Bubiyan está al alcance de los cañones iraníes de 155 milímetros instalados en la conquistada Fao, a 25 kilómetros de distancia.

Desde 1984, los 15.000 soldados del ejército kuwaití están en permanente estado de alerta. Son muy poca tropa, pero cuentan con más aviones que los iraníes –unos 70 aparatos Mirage F1, Skyhawk y otros–, un buen sistema de defensa antiaérea, radares Tiger y el apoyo de los aviones Awacs de los sauditas.

En los últimos años, el emirato ha comprado mucho armamento a Francia y la Unión Soviética, dadas las dificultades de la administración norteamericana para atender los pedidos de los países árabes. Kuwait se precia de ser uno de los países verdaderamente no alineados del mundo. Sus relaciones son igualmente buenas con la Unión Soviética y los Estados Unidos, y su posición en el conflicto del Golfo es teóricamente neutral. Por extraño que resulte, la embajada iraní en Kuwait sigue abierta y los dirigentes de Teherán fueron cordialmente invitados a participar en la ''cumbre'' islámica que, el pasado enero, se celebró en el emirato.

Los iraníes rechazaron escandalizados la invitación con el veraz argumento de que Kuwait ha tomado de hecho el partido de Irak. El emirato no sólo ayuda económicamente al país de Sadam Husein, sino que permite que armas y municiones para Irak desembarquen en el puerto kuwaití de Chuaiba. En varias ocasiones, aviones de guerra irakíes aterrizaron en Kuwait, al regresar de vuelos de larga duración sobre territorio enemigo.

Si no fuera por esta, para ellos penosa, necesidad de expresar materialmente la solidaridad árabe con Irak, Kuwait tal vez, hubiera logrado vivir de espaldas a la carnicería del Golfo. Pero Kuwait es un enemigo para Irán, y sus buques pesqueros, mercantes o petroleros, un objetivo para los revolucionarios islámicos. Recientemente, siete pesqueros kuwaitíes fueron apresados por los iraníes bajo la acusación de espionaje a favor de Irak. Minas y misiles alcanzan con frecuencia no sólo a los barcos con bandera kuwaití, sino a los de otras nacionalidades que entran o salen del emirato.

DENUNCIA DE LA CASA BLANCA

Discriminación israelí a negros y árabes

El Departamento de Estado norteamericano declaró ayer que el gobierno de Estados Unidos mantenía ''discusiones serias'' con Israel, respecto al ''tratamiento discriminatorio y arbitrario'' que reciben los negros y árabes norteamericanos que ingresan a ese país.

''Continuamos expresando nuestra profunda preocupación'' al respecto, declaró Charles Redman, portavoz del Departamento de Estado, agregando que este problema sería abordado de nuevo el viernes,

''Hemos pedido seguridades para que este asunto sea resuelto rápidamente. Estados Unidos estima firmemente que todos los ciudadanos norteamericanos tiene derecho a un tratamiento igual (...) cualquiera sea su raza, su religión o su origen étnico''.

Redman indicó que, desde comienzos de año, el Departamento de Estado ha recibido informaciones respecto de unos 75 norteamericanos que han tenido problemas a su ingreso en Israel. Unos cuarenta de ellos eran norteamericanos de origen árabe y los otros, negros norteamericanos.

Según fuentes informadas, el gobierno norteamericano dio a las autoridades israelíes un plazo de 30 días para solucionar ese problema, antes de prevenir a los negros y árabes norteamericanos contra todo viaje a Israel. Redman rechazó comentar esta información.

Por su parte, el presidente del Comité contra la Discriminación de los Arabes Norteamericanos, Abdeen Jabara, fue recibido el pasado jueves por Philip Willcox, colaborador del secretario de Estado adjunto para el Cercano Oriente, Richard Murphy.

Jabara pidió que si se llegara a efectuar tal advertencia la misma se hiciera a todos los norteamericanos que viajen a Israel y no sólo a los ciudadanos negros y a los de origen árabe.

''Esta situación representa una ofensa para todos los norteamericanos, en especial debido al hecho de que Israel es un aliado cercano de este país y que debería ser más cuidadoso y respetuoso de los derechos de los norteamericanos'', estimó Jabara.

El Comité Contra la Discriminación de los Arabes Norteamericanos envió también una delegación al Congreso para pedir audiencias parlamentarias respecto al ''hostigamiento de norteamericanos'' que ingresan a Israel, agregó Jabara.

Irán eludió rechazar la conminación de la ONU

Horas después de que Radio Teherán anunciara el rechazo de la cancillería a la orden de alto el fuego, Irán mudó su postura por un "ni sí, ni no". Un compás de espera.

Con Francia sumada decididamente al bando que le es adverso (ver recuadro), y ante las crecientes presiones de casi todas las grandes potencias, Irán pareció ayer tomar conciencia por primera vez de su aislamiento internacional al responder "ni sí, ni no" a la orden del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas de observar un alto el fuego inmediato en la guerra que mantiene con Irak desde setiembre de 1980. Desmintiendo tempranas afirmaciones de altos funcionarios que hablaban de un rechazo desafiante al típico estilo jomeinista, el embajador iraní ante la ONU, Saíd Jorasani, declaró a última hora en Nueva York que "no la aceptamos ni la rechazamos, sólo decimos que el contenido de la resolución (de la ONU) aún no está definido".

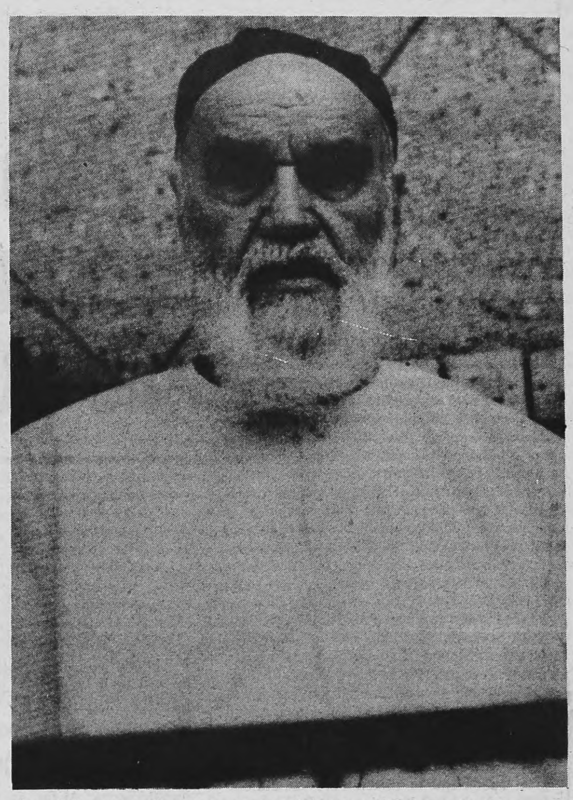
Esta primera señal de flexibilidad en muchos años fue lanzada mientras el régimen de los ayatolas se aprestaba a enfrentar su mayor desafío desde el inicio de las hostilidades: el de cumplir su promesa de atacar a la flota de los EE.UU., masivamente desplegada en las últimas semanas en el Golfo Pérsico y sus adyacencias para escoltar la mitad de la flota petrolera de Kuwait, país aliado a los iraquíes, que tenía proyectado empezar a navegar bajo bandera norteamericana a partir de anoche o del día de hoy. Jorasani eludió reiteradamente responder de manera directa a las preguntas con que el periodismo acreditado ante la sede de la ONU intentó arrancarle definiciones más tajantes, y si bien atacó duramente el programa de los EE.UU. para proteger la flota kuwaití sólo afirmó que Irán atacará barcos en el Golfo si Irak también sigue haciéndolo. Pocos días antes de que la ONU emitiera su resolución, el lunes pasado, Irán había intentado detener el pronunciamiento ofreciendo observar un alto el fuego conjunto sobre las aguas del Golfo, donde enfrenta una creciente presencia hostil de ambas superpotencias.

Ante cada punto de la resolución de la ONU, Jorasani afirmó que su contenido era "demasiado vago", incluyendo el referido a la formación de una comisión para investigar las responsabilidades en el estallido del conflicto. En horas tempranas, Radio Teherán había recogido declaraciones de funcionarios de la cancillería anunciando la decisión de no acatar a la ONU y criticando la resolución del Consejo por no calificar a Irak de "país agresor". La resolución del lunes eludió en efecto hacerlo, pero incluyó en cambio una mínima concesión a Irán al disponer el retiro de todas las fuerzas beligerantes hasta los "límites internacionalmente reconocidos". Irak desató la guerra en 1980 al atravesar las fronteras que le fueron impuestas en 1975 por su entonces poderoso vecino, estrechamente aliado a los EE.UU. y gobernado por el sha Reza Pahlevi. Sin embargo, de una guerra defensiva, Irán pasó rápidamente a una netamente ofensiva, en la que la cúpula clerical chiita, ya por entonces totalmente hegemónica en el proceso revolucionario iniciado en 1979, quedó pública y reiteradamente atada a su promesa de derrocar por las armas al "régimen ateo" del Partido Baas (socialista) iraquí, encabezado por el presidente Sadam Hussein.

Ayer, el vocero del Ministerio de Defensa iraquí, Abdul Yaber Mohsen, comentó la resolución del Consejo de Seguridad afirmando que esperaba que se cumpliera el apercibimiento contenido en ella de recurrir a las sanciones previstas en el capítulo siete de la Carta de la ONU contra el país que violara sus disposiciones. Mohsen aseguró que la aplicación del embargo de armas, una de las medidas posibles, bastaría para poner fin a la guerra. Pero si los EE.UU., Francia, Gran Bretaña y la URSS parecieron dispuestos a aplicar esas medidas, China, el otro miembro permanente del Consejo, ya advirtió que pondría estrictas condiciones a cualquier intento en ese sentido. China es el principal proveedor de armas de Irán, y le suministró en particular las decenas de misiles Silkworm (copias de los soviéticos Stij tres veces más potentes que los Exocets), que Teherán desplegó en el estrecho de Ormuz, vía de acceso al Golfo por el Océano Indico, y en las islas más próximas a los puertos kuwaitíes capturadas a Irak.

Ayer un equipo de televisión norteamericano sobrevoló los puertos de los Emiratos Arabes Unidos, de donde estaba previsto que zarparan los dos primeros barcos kuwaitíes con banderas y nombres cambiados; y logró filmarlos. Los buques, rebautizados Bridgeton y Gas Prince, deberán navegar desde esos puertos, en el medio del Golfo, hasta la principal terminal petrolera kuwaití, en Al Ahmadi, peligrosamente cerca de algunas de las baterías misilísticas de Irán. Por lo menos quince barcos de guerra de los EE.UU., incluyendo el portaaviones Constellation emplazado en la boca del Golfo con 50 aviones a bordo, custodiarán a los 11 petroleros en cuestión, a medida que vayan ingresando al programa.

La URSS, que se anticipó a los EE.UU. firmando con Kuwait un acuerdo similar para proteger tres petroleros, advirtió que la decisión del presidente Ronald Reagan de cumplir el programa, amenaza ampliar el conflicto. Moscú aprovechó en diciembre pasado la ira despertada en los países árabes por las ventas de armas de los EE.UU. a Irán (Irangate) para inicialar su acuerdo con Kuwait, pero al comenzar a cumplirlo, hace unas semanas sólo añadió un barreminas a su flota de tres buques de guerra del Golfo.



Jomeini en una de sus raras apariciones públicas recientes.
Irán aislado internacionalmente muestra señales de flexibilidad.

Francia también escoltará sus naves

La marina de guerra francesa va a escoltar dos petroleros que tienen prevista su entrada en el golfo Pérsico durante esta semana, según declaró ayer el secretario de Estado para el Mar, Ambroise Guellec. Guellec había pedido el lunes a los armadores franceses que interrumpieran el tráfico por el golfo, pues Francia no tenía intención de escoltar a sus barcos.

Francia no era partidaria hasta ahora de organizar convoyes con protección en la zona del golfo, pues se consideraba que respondía a una inexistente situación de guerra. El domingo, sin embargo, el ministro de Asuntos Exteriores, Jean-Bernard Raimond, aseguró que el ataque al portacontenedores francés "Ville d'Anvers" el pasado 13 de julio era una "acción de guerra". Francia cuenta en la zona con buques escolta equipados con misiles Exocet.

Francia e Irán siguen negociando, mientras tanto, las modalidades de la ruptura diplomática entre ambos países. La negociación se efectúa a través de los respectivos encargados de negocios y versa fundamentalmente sobre las mutuas exigencias de presentar ante las respectivas autoridades judiciales al traductor y número dos oficioso de Irán en París, Wahid Gordji, y al cónsul francés en Teherán, Jean-Paul Torri.

Ambos países se han comprometido a fondo en sus posiciones: Francia, por boca del presidente de la república, François Mitterrand, del primer ministro, Jacques Chirac, y del ministro de Exteriores, Raimond, se niega a soltar a Gordji, a menos que sea interrogado por el juez que instruye el sumario sobre los atentados de París de 1986. Irán, por boca del presidente de la República Islámica, Alí Khameini, y del primer ministro, Mir Hussein Mussavi, no admite la exigencia de París y exige que Torri se presente ante un tribunal revolucionario.

Los dos países parecen prepararse para un largo bloqueo de las dos embajadas, a menos que Irán tome una iniciativa súbita, atacando alguno de los intereses franceses en Líbano, en el golfo Pérsico o en la propia Francia.

JAPON Y EE.UU.

El sol naciente y la guerra de las galaxias

Los gobiernos de Japón y Estados Unidos ultiman estos días los preparativos para la firma de un acuerdo que supondrá la participación de Japón en el proyecto estadounidense de Iniciativa de Defensa Estratégica (SDI), más conocido como "guerra de las galaxias", en el que, a iniciativa de EE.UU participan también los principales países de la OTAN.

Después de casi un año de conversaciones, el gobierno liberal japonés que dirige el primer ministro, Yasuhiro Nakasone, adoptó la decisión de firmar un acuerdo que facilite la participación de empresas japonesas de alta tecnología en el programa de la SDI. Según el acuerdo, el Pentágono podrá utilizar productos desarrollados por las empresas japonesas en el desarrollo de su programa de la SDI, que incluye el montaje de armas espaciales sobre satélites que intercepttarían posibles ataques de misiles soviéticos.

Políticamente defendido por el partido en el poder, el Partido Liberal Democrático, el acuerdo ha sido criticado por la oposición, sobre todo por el Partido Socialista de Japón, que ve en la firma del acuerdo el riesgo de una nueva militarización de Japón. La integración de Japón en la SDI, pedida por EE.UU., ha sido defendida por el gobierno japonés debido a las posibilidades económico-militares que abre el proyecto para las empresas de alta tecnología nipona.

Japón entra en el programa de la SDI a petición de la administración estadounidense del presidente Ronald Reagan, pero también por iniciativa propia, debido a las posibilidades económico-militares que abre el proyecto para las empresas de alta tecnología nipona, y a pesar de contar con una Constitución antimilitarista y haber limitado, hasta el pasado ejercicio, el gasto público destinado a la defensa a sólo el equivalente al 1 por ciento del producto interior bruto (PIB).

En el plano internacional, China –en un contexto de relaciones bajas entre Tokio y Pekín– es el país más crítico en la nueva tendencia al refuerzo de la defensa de Japón. Según los dirigentes de Pekín, los japoneses entran de nuevo en una carrera hacia el militarismo, capaz de despertar viejos recuerdos del pasado, cuando Japón era la potencia militar que ocupaba la mayor parte de países asiáticos.

El primer ministro de Japón, Yasuhiro Nakasone, considera totalmente infundadas las críticas de China y justifica la modernización de las fuerzas de autodefensa niponas, en función del incremento del poderío militar soviético en el área, sobre todo el naval.

En el sector naval, Japón programa construir dos nuevos destructores equipados con misiles Aegis, junto al gran proyecto de modernización de la fuerza aérea, con la construcción de su propio avión de combate, para el programa FSX, destinado a reforzar el potencial militar japonés.

La oposición afgana logra un espacio

En una conferencia de prensa celebrada ayer al término de su breve visita a la capital soviética, el dirigente afgano Mohamed Nadjib dijo que su gobierno contempla la cesión de 23 ministerios a la oposición dispuesta a sumarse a la política de "reconciliación nacional".

Los puestos ministeriales ofrecidos van desde dos vicepresidencias del Consejo de Ministros hasta ocho pues tos sin cartera, pasando por un amplio abanico de temas sociales y económicos. A la lista pertenecen las carteras de Comercio Interior y Exterior, Industria, Educación Superior y Media, Geología y Recursos, Distribución de Aguas y Reforma Agraria, así como las de Sanidad, Deporte, Trabajo y Seguridad Social, Cuestiones Religiosas y Nacionalidades.

Nadjib, reconoció que las medidas para "normalizar" la situación en Afganistán son "militares", además de políticas y económicas.

En el ámbito internacional, el dirigente afgano insistió en acelerar las conversaciones en Ginebra que se llevan a cabo entre Pakistán y Afganistán bajo la mediación de la ONU. Sobre la retirada de las tropas soviéticas de su país, Nadjib reiteró el argumento según el cual ésta será posible en cuanto cese la injerencia de EE.UU. y haya garantías de que no va a producirse de nuevo en el futuro.

Nadjib se mostró satisfecho de la política de "reconciliación" y dijo que en los primeros seis meses de este año, han regresado a Afganistán 60.000 refugiados, comparados con un total de 37.000 en todo el período anterior.

El dirigente mencionó que la nueva Constitución, donde el Islam tiene un papel privilegiado, prevé una "república" de Afganistán. El Partido Popular Democrático de Afganistán (PPDA) quiere conservar su "papel organizador y movilizador" en el país, según puntualizó Nadjib. Entre los otros partidos que Kabul aceptaría, se encuentra un partido islámico para el que hay una petición de formación, según Nadjib. Asimismo, podría crearse un "partido campesino" y "no se excluye" un "partido liberal de la burguesía nacional".

FLOREAL GORINI

"Nos tratan como si fuéramos un banco de Pérez Companc"

Hoy, Floreal Edmundo Gorini (64 años, tres hijos, cuatro nietos) es el gerente general del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Había ingresado en esa entidad durante 1961, cuando quedó cesante en el Banco Industrial, actualmente llamado Banco Nacional de Desarrollo, donde Gorini tuvo como gerente a Celestino Rodrigo, y como jefe a Hilario Fernández Long. Hombre lúcido, Gorini hace, a continuación, un análisis de los sinsabores que quitan la sonrisa al cooperativismo argentino, y algunas de sus causas fundamentales.

Por Jorge Llistosella, Daniel Sosa y Marcelo Zlotogwiazda

El Banco de Boston (por citar una entidad extranjera) presta dinero a menor tasa de interés que los bancos cooperativos. ¿Cómo le explicaría usted esto a un cliente?

–Le diría que el Banco Central está tratando en forma diferencial a la banca cooperativa. Le da preferencia al Boston, para continuar con el ejemplo citado. En este momento, el dinero que recibieron los bancos que se beneficiaron con el *on lending* es más, o casi igual, que todo el préstamo de la banca cooperativa acumulado durante tantos años. Y esto del *on lending* empezó hace dos años. Entonces, está claro que hay un tratamiento preferencial.

–De no existir la ley de entidades financieras, ¿cómo podría la banca cooperativa dar a sus clientes un crédito más barato, y a la vez entregar a sus inversores un rédito apetecible?

–En el contexto capitalista en el que estamos actuando, la cuenta corriente no reditúa interés para el depositante. Hablo del dinero que se maneja con cheques. Nosotros poníamos el acento en ese dinero, que es el que hoy esteriliza más este Gobierno. Este dinero es el que tiene más encaje. ¿Por qué? Porque es el que usa para el déficit fiscal. ¿Quiénes tienen cuenta corriente? Los que trabajan industrial o comercialmente. Hoy, necesitan del cheque para pagar, porque no les alcanza con toda la *bicicleta* y los inventos que hay. También pueden tener cuenta corriente los particulares, pero básicamente es propia de las empresas. Ese dinero nunca se pagó en la Argentina: tiene costo financiero cero. Después viene el sector de los ahorristas, al que se le paga un interés compensatorio por la desvalorización de la moneda. ¿Fue 8 por ciento la inflación del mes último? Bueno, le pago el 8 por ciento. Pero si a un banco cooperativo le exigen –como sucede hoy– el mismo encaje que a cualquier banco, mis costos deberán repartirse en 20 pesos que presto, y no en 70 u 80, como podríamos, con lo que daríamos un préstamo más barato. ¿Es que nosotros pretendemos quedar al margen de la regulación monetaria? No, a esta altura nosotros no pedimos eso. Pedimos un tratamiento preferencial. ¿Qué quiere decir preferencial? No puede ser que le obliguen a tener el mismo encaje a un banco concentrado en la Capital Federal que a un banco de Quitilipi o de Las Breñas, esos pueblitos en donde tenemos sucursales cooperativas. Es un absurdo. Se trata igualmente a bancos que reciben el dinero de las empresas de Pérez Companc, donde depositan Alpargatas o Astra, y a bancos cooperativos que trabajan con la empresita de don Juan, que tiene una herrería con dos pibes trabajando.

–¿Así es, exactamente?

–No, peor. Porque además de darnos un trato preferencial a favor, nos dan uno en contra, todavía. Es una aberración porque el encaje es el mismo, pero después a los bancos extranjeros les dan *on lending*, y a los grandes bancos capitalistas les dan créditos para financiación de exportaciones. A este crédito nosotros tenemos acceso, pero no es nuestra clientela, no es nuestro sector. Al fin, ésa ha sido nuestra acción desde que nació el cooperativismo: con una mano, construir nuestro edificio cooperativo, y en la otra una espada para defendernos del rigor que nos aplican permanentemente. ¿Por qué nunca hay medidas de fomento para la acción cooperativa de crédito o de seguro? Y... por la molestia que eso le provocaría al capital financiero.

–¿Usted cree?

–Claro que lo creo. El sector cooperativo que no afecta a la política de concentración tiene apoyo desde la Secretaría de Acción Cooperativa (cuyo titular es Héctor Polino). Se auspician las cooperativas de vivienda, las de trabajo y las de consumo. Pero los sectores financieros y de seguro no tienen ningún apoyo. En el sector de crédito, ya lo he probado antes, tenemos restricciones que nos colocan en desventaja hasta frente a la banca extranjera. Yo diría que oficialmente hay doble tratamiento: uno, para aquello que no joroba al proyecto concentrador: otro, para aquello que es una profunda necesidad, como la vivienda. Pero advirtamos que, justamente en el caso de la vivienda, lo que se apoya no son verdaderas cooperativas, sino casi consorcios, grupos de personas que se reúnen para construir un edificio, y cuando lo terminaron desaparecen como cooperativa. En el sector de trabajo, las cooperativas que estimula el Gobierno son una búsqueda de evitar la pérdida de más fuentes de trabajo en empresas que llegan a la crisis.

–Regresemos al sector financiero. Una de las propuestas que ha caído en la oscuridad es la estatización de la banca y la nacionalización de los depósitos. ¿Cuál estima usted que puede ser una solución?

–Creemos que la centralización de los depósitos es una herramienta indispensable para el desarrollo independiente de la Argentina. Nosotros combinamos esa centralización con un corte de relaciones entre el sistema financiero argentino y el internacional. Y después, con una política de desarrollo y prioridades en la adjudicación de créditos. ¿Por qué nacionalizar los depósitos? Porque si los dejamos liberados, el banco privado se los da a su propio grupo económico. Se los da al que le ofrece más seguridades, y no acepta operaciones de riesgo. Si alguien quiere hacer una operación de minería –uno de los mayores riesgos en la actividad económica–, nadie le da crédito. ¿Por qué no avanza la minería en la Argentina? Porque no hay capital de riesgo.

–Lo que usted propone es cambiar el sistema político en la Argentina. Supongamos que eso ocurra algún día, ¿cómo encontrará ese cambio al movimiento cooperativo? ¿Usted cree que el cooperativismo puede sostener el tránsito necesario para lograr el cambio de sistema?

–Algunos sectores del cooperativismo, sí. Otros van a tener dificultades. Yo creo que el mantenimiento del sector bancario es vegetativo, porque no está, o no lo dejan cumplir sus objetivos. No crece, se achica. Podríamos llegar a desaparecer. Pero recuerde que (Adolf) Hitler liquidó a todas las cooperativas, y resurgieron.

–¿Cómo plantean ustedes esa aparentemente insalvable contradicción entre movimiento cooperativo y un sistema capitalista como el argentino?

–Lo planteamos nítidamente en nuestro plan de acción, donde se apunta a una economía hacia adentro... pero no en el sentido de autarquía, sino que utilice los recursos internos. Cuando Ferrer (Aldo, presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires), que es una autoridad en materia económica, dice eso, ¿qué está proponiendo? ¿Una imposibilidad? No. Ahora, que él se haya olvidado... El escribió un librito que se llama *Vivir con lo nuestro*, que tuvo bastante difusión.

–Pero cuál es el plan, no de acción sino el plan político de lucha que adoptó el movimiento cooperativo: ¿es cuestionar la política del Gobierno?

–Claro. Y citar la plataforma de los radicales, que dice que no va a ser aceptado ningún condicionamiento monetarista, que no se va a usar al salario como variable de ajuste. No pedimos más que empiecen a tomar como punto de referencia su propia plataforma política. Es el Gobierno el que ha cambiado. Entonces, nuestro plan de acción se contrapone, y aparecemos como opositores.

–El avance oficial sobre la banca cooperativa, ¿tiene directa relación con los grandes capitales, o con las presiones que estos capitales ejercen?

–Para ordenar las finanzas en la Argentina tenemos que regular la producción con medios de pago que generemos nosotros, en función de nuestras necesidades. Claro, a esa moneda si usted la quiere cambiar por un dólar, no consigue hacerlo ni en Montevideo. Esto es algo que pasó durante el primer gobierno de (Juan Domingo) Perón, que por eso preguntaba "¿quién vio un dólar?". En el lenguaje particular que él usaba, eso quería decir: "¿A quién le interesa tener un dólar?". Se desconecta el sistema financiero argentino del internacional, nacionaliza la banca o estatiza los depósitos, y nacionaliza el comercio exterior. Así se terminarían todos estos *bailes* en que todos estamos mirando cómo está el dólar paralelo, que es el principal referente de nuestra economía. El ministro (Juan Sourrouille) se fija en el dólar ilegal. Ese es el referente para ajustar las tasas y para ajustar los tipos de cambio. Los capitalistas argentinos, los que manejan los intereses monetarios, quieren una moneda que les sirva, que no sea un vale interno: quieren una moneda internacional. Entonces, nos someten a estos despropósitos en que estamos ahora. Es elemental que si no se bajan las tasas de interés, no va a haber reactivación económica. ¿Quién va a invertir en un negocio, si el banco le da más interés? El años pasado, la inversión cayó por debajo de los valores de reposición, que se estiman en el 14 por ciento, y fueron del 12 por ciento. Esto quiere decir que en la Argentina hay un proceso de desinversión. Y nosotros, el movimiento cooperativo, tocábamos esos grandes intereses. Cuando Salvador Oría era presidente de la Academia de Ciencias Económicas y dueño de un gran banco, el Argentino de Comercio, le preguntaron en un reportaje si su preocupación respecto del cooperativismo era porque estaba controlado por comunistas. "No –dijo–. Independientemente de que sean comunistas o curas, lo que me preocupa es el hecho en sí." Un tipo lúcido, que sabía adónde iba. Cada banco grande es la cabeza de un holding, téngalo por seguro. Entonces, cuando uno se va apropiando, con derecho, de los depósitos públicos, la gran banca se ve afectada y reacciona.

–¿Usted no está de acuerdo con la receta de reducir el sistema financiero?

–Si fuera una ciencia exacta, perfecto. O una sociedad de iguales, también. La concentración ayuda a bajar los costos, pero afecta en lo social porque no vivimos en una sociedad de iguales. Un pobre, ¿dónde consigue un crédito si no es en un banco cooperativo? Pero un banco cooperativo, cuando empieza a tener normas dictadas por el Banco Central, ya está desnaturalizado, es una mera sucursal de su política. Y para ese tipo de bancos, usted vale por el balance que presenta y no por su persona. Y si su balance vale muy poco, usted no va a ser atendido por el banco. Bueno, eso es lo que nos impone el Banco Central. Y el cooperativismo es otra cosa.



Horacio Paone

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Taoare. Erezcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sanchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

SUPERMAN VETERANO

La crisis de la tercera edad

Después de haber vencido las leyes de la física, de haber conocido el amor –platónico primero, más tarde humano–, el hombre de acero está dispuesto a contradecir la era Reagan. No le van a alcanzar los superpoderes para derrotar al mal.

Dentro de algunos meses, un hombre –para ser más precisos un superhombre– cumplirá cincuenta años. Entrando en una edad en que los simples humanos ya comienzan a tranquilizarse, nuestro superhéroe de tantos años, hecho de papel, celuloide y sueños, todavía necesita cambiar. ¿Será la crisis de la mediana edad? ¿Será efecto de la ansiedad que el mundo nos impone actualmente, poniendo a prueba nuestros nervios como si fuesen de acero?

Hay algo en común entre Superman y la Coca Cola. Después del lanzamiento de la "New Coke", sus fabricantes se vieron obligados, por los consumidores a volver a los orígenes. Con el hombre de acero pasó lo mismo. Después de sucesivas mutaciones perdió mucho del interés inicial. Tal vez recupere la gracia volviendo ahora a su sabor antiguo y tradicional.

El hombre de acero sufrió muchas modificaciones en el correr de los años para estar siempre de acuerdo con el tiempo y la tecnología del medio en que era presentado –tiras cómicas, radio, cine, TV y dibujos animados–. Ahora, al fin de la década del 80, con la televisión ocupando el lugar de las historietas, en la formación de la imaginación de los niños, Superman tendrá que volar más alto para mantenerse en la cresta de la ola y volver a ser el preferido de los lectores.

Al principio, Superman era capaz de dar saltos de más de 200 metros, levantar pesos enormes, correr más que una locomotora. Un obús apenas podía arañar su piel. Pero todavía no era invulnerable ni podía volar. En los años siguientes sus poderes fueron aumentando pasando a incluir visión de rayos X, súper audición y otros más, pero todavía podía ser semi-electrocutado y tenía que esforzarse para ganarle a un tren. Volaba de edificio en edificio, llevando maleantes debajo del brazo, o saltaba a los pisos más altos para descubrir lo que tramaban los bandidos. Al principio de los '40, los dibujos animados producidos por los estudios de Max Fleisher lo mostraron volando por primera vez y a partir de allí pasó a volar en las páginas de las historietas, a velocidades cada vez mayores. Al final de la década ya superaba la velocidad de la luz y viajaba a través del tiempo. Se volvió más fuerte y resistente. Al principio de la Segunda Guerra Mundial los explosivos ya no le arañaban la piel. En 1945 soportaba explosiones atómicas.

¿Qué podría resultar de esa invulnerabilidad a todos y a todo? Sólo el debilitamiento de la dramaticidad de la lucha entre el bien y el mal. Los bandidos empezaron a reaccionar frente a la llegada de Superman con una total e inmediata sumisión. Fue entonces que los libretistas de los programas radiofónicos inventaron la kriptonita verde. Eran pedazos del planeta natal del héroe que, después de su explosión, habían conservado una carga de radiactividad que podía incluso matarlo. El origen de esa invención fue un problema prosaico que los productores del programa debieron superar. El actor que hacía la voz de Superman iba a tomar dos semanas de vacaciones. No habiendo quién pudiera sustituirlo inventaron la kriptonita. Durante dos semanas las radios sólo emitieron anónimos y angustiantes gemidos. Fue también el personal de la radio el que inventó la famosa frase: "¡Miren! ¿Es un pájaro? ¿es un avión? ¡no! es..." y dicen que también fueron los responsables de la imagen de Clark Kent entrando en una cabina telefónica para cambiarse de ropa.

El tiempo el peor enemigo

Al fin de la década del 50 Superman descubrió que no era el único sobreviviente de la hecatombe de su planeta. Su prima Kara, la Superniña, Kripto, Malhado, Supergato y otros bichos, también se habían salvado.

De tontería en tontería las historias de Superman se volvieron cada día más súper-sin-gracia. En los años finales de la década del 60, pasó a sufrir el asedio de los héroes que fueron lanzados o relanzados por la Marvel, el mayor competidor de la DC Comics.

Con un contenido dramático más fuerte, esos personajes alcanzaron el corazón de los lectores; entre ellos estaban el verde Hulk, Namor, el príncipe submarino, Thor el dios del trueno, el Capitán América, el Hombre de Hierro, el Hombre Araña, Nick Fury y los Cuatro Fantásticos. Por más que continuasen renovando sus poderes, el *entourage* de Superman, en nada modificaría su situación.

En el año 1980 en una nueva tentativa de modificación es lanzada en los Estados Unidos en una edición especial anual de la revista *Superman*, la aventura "Los hijos de Superman" ¿Sería ésta la realización del sueño de millones de fans?

Una fiesta para el héroe

En aquella historia Clark Kent y Luisa Lane están casados y tienen una hija adolescente. Linda Danvers (nombre terráqueo de Kara, prima de Superman, la Superniña) es gobernadora de Florida. Jimmy Olsen es el editor del diario "Planeta" y Perry White, ya asentado, escribe sus memorias.

Luisa mantiene su empleo de reportera del diario y Clark Kent es reportero y presentador de la TV WGBS. Acompañando el clima de la época los autores de la aventura hacen explotar de furia a Luisa Lane cuando ella descubre que no podrá seguir su carrera de reportera porque está otra vez encinta.

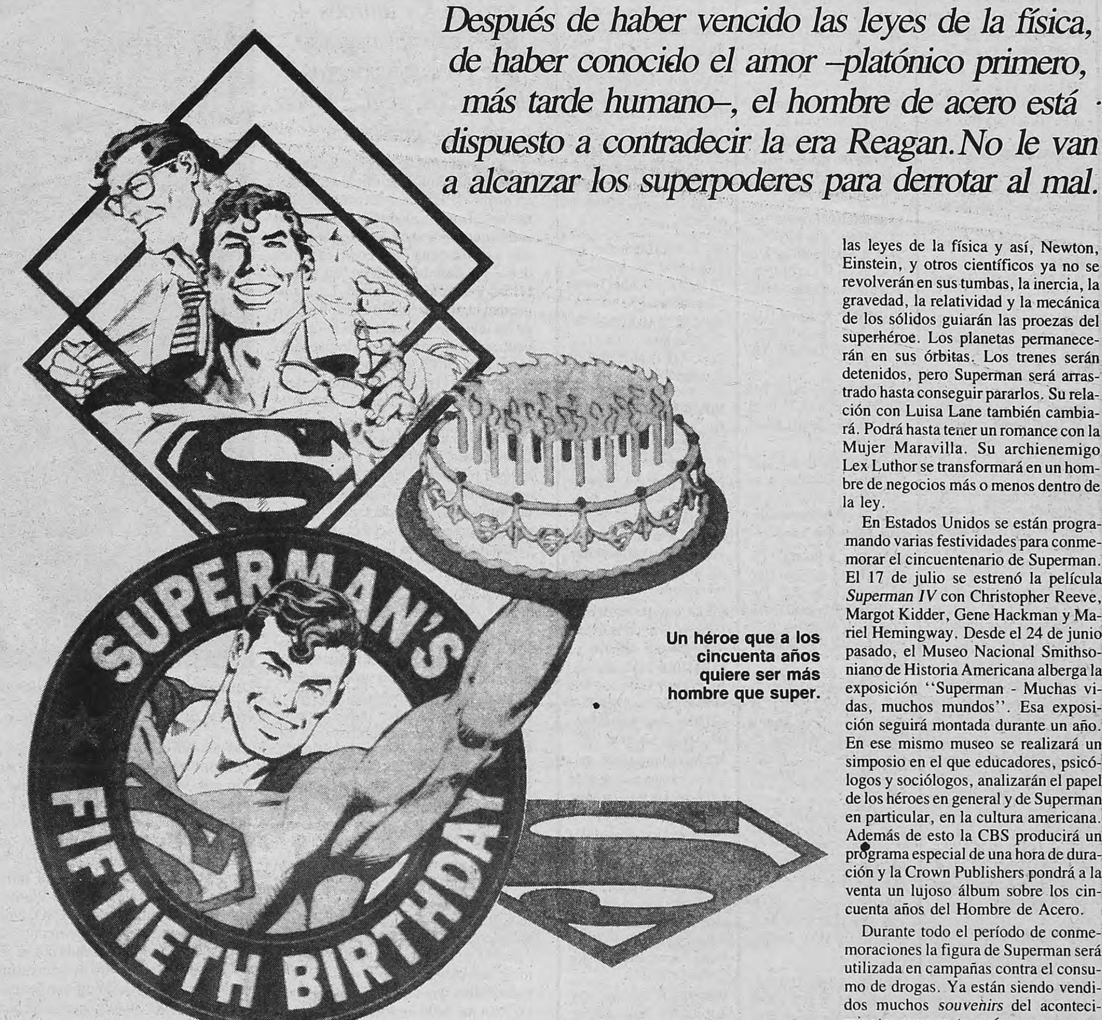
Pero todo no pasa de un sueño como ocurre con frecuencia en las historietas.

¿Cómo será el nuevo Hombre de Acero? Por empezar será el único sobreviviente de la destrucción de su planeta natal. Adiós superniña, supercan y otros bichos. Adiós, ciudad en miniatura de Kandor, Zona Fantasma y sus múltiples habitantes. Superman seguirá siendo fuerte como antes, con algunas alteraciones. Pasará a respetar las leyes de la física y así, Newton, Einstein, y otros científicos ya no se revolverán en sus tumbas, la inercia, la gravedad, la relatividad y la mecánica de los sólidos guiarán las proezas del superhéroe. Los planetas permanecerán en sus órbitas. Los trenes serán detenidos, pero Superman será arrastrado hasta conseguir pararlos. Su relación con Luisa Lane también cambiará. Podrá hasta tener un romance con la Mujer Maravilla. Su archienemigo Lex Luthor se transformará en un hombre de negocios más o menos dentro de la ley.

En Estados Unidos se están programando varias festividades para conmemorar el cincuentenario de Superman. El 17 de julio se estrenó la película *Superman IV* con Christopher Reeve, Margot Kidder, Gene Hackman y Mariel Hemingway. Desde el 24 de junio pasado, el Museo Nacional Smithsoniano de Historia Americana alberga la exposición "Superman - Muchas vidas, muchos mundos". Esa exposición seguirá montada durante un año. En ese mismo museo se realizará un simposio en el que educadores, psicólogos y sociólogos, analizarán el papel de los héroes en general y de Superman en particular, en la cultura americana. Además de esto la CBS producirá un programa especial de una hora de duración y la Crown Publishers pondrá a la venta un lujoso álbum sobre los cincuenta años del Hombre de Acero.

Durante todo el período de conmemoraciones la figura de Superman será utilizada en campañas contra el consumo de drogas. Ya están siendo vendidos muchos *souvenirs* del acontecimiento, cuya renta será, en gran parte, canalizada para programas de caridad y campañas anti-droga.

Ahora se sabe la fecha oficial del nacimiento de Superman: es el 29 de febrero, día terráqueo equivalente al nacimiento de Kal-El en Kripton.



Un héroe que a los cincuenta años quiere ser más hombre que super.

P • A • P • E • L • E • S

Escribir desde otra parte

El tiempo de la amistad (cuentos 1948-1976), de Paul Bowles. Madrid, Alfaguara, 1987, 390 páginas.

Resulta conocida la existencia de autores interesados en que de sus obras trascienda algún personaje, más allá de cualquier otra cosa. Así, hay libros que vieron olvidada su existencia e incluso escritores que se encontraron ocupando un inmerecido lugar secundario. Los ejemplos cunden. Hasta se han dado casos honrosos en que alguien pretendió guardar, prevesor, para sí, los tres lugares –personaje, autor y libro–, convencido de que siempre la fama es incompleta. También están los otros escritores que no admiten con sus obras la más mínima repercusión autónoma de sus personajes; es ésta una actitud más humilde. Tanto, que no es consciente de su sabiduría. El de Paul Bowles es un caso intermedio.

Bowles dejaría *todo* en manos de sus personajes si no fuera porque eligió apartarse de cualquier afán pintoresquista dentro de una materia que se podría pensar que lo implica por obligación. Casi todas las historias de este volumen transcurren en lugares de habla no inglesa, de perfiles netamente coloniales (por sobre todo Africa meridional), de manera que lo representado consta de personas, tradiciones y sucesos un tanto exóticos para el occidental estricto. La literatura en lengua inglesa tiene una larga serie de nombres que se preocuparon por escribir a partir de sus experiencias en geografías semejantes, y el de este escritor habría que agregarlo a los más destacados de la lista.

Bowles es el único que continuó residiendo en Tanger, desde 1947, del variado grupo de escritores norteamericanos entre quienes se contaron su esposa Jane, William Borroughs y Truman Capote. Previsiblemente, la larga estada se ocupa de hacer más verosímiles los rumores que circulan acerca de que tuvo en su vida privada experiencias un tanto familiares a algunos de los temas utilizados en sus relatos. Tal como es notorio en ellos, Bowles con seguridad se encontró seducido por aquella peculiar percepción –casi antropológica– de lo cotidiano en tanto una convivencia autónoma, al mismo tiempo que febril, entre masas de culturas, masas de personas y tiempos históricos.

Los crudos climas desérticos, el movimiento permanente de mercaderes, predicadores y fumadores de *kif*, los encantadores de serpientes, además de una considerable cantidad de mahometanos, habrían bastado para que se hiciera una literatura exotista si, por principio, antes no se imponía el costumbrismo. Por fortuna, Bowles se aleja de todo eso; su mirada es extranjera, aunque nunca extraña. Tampoco trata con superioridad a sus personajes, e incluso muchos mantienen escondidos los móviles de sus acciones. El autor no traduce los múltiples vocablos en *idioma del país* ni es pródigo en informaciones, sino todo lo contrario: todo lo debe ir aclarando la narración de la acción; una narración concisa y dinámica que resulta difícil abandonar, y unas acciones espontáneas que proceden de un fondo de comprensión incierta para el inevitable extranjero.

Sergio Chejfec

CINE
CARTELERA

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Retroceder nunca... Rendirse jamás.**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.45, 17.15 y 20 hs.: **El color púrpura**, de Steven Spielberg. P/13. Noche a las 22.35 hs.: **Rogopag** P/18. Sábado medianoche: **Alas de libertad**, de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.45 hs.: **Heavy Metal** (Universo en fantasía). P./18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. **A Chorus Line**. S/R.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.30, 18.15 y 22.05 hs.: **Furia de venganza**. A las 12.45, 16.30 y 20.15 hs.: **Ciudad prohibida**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.20 hs. **El manosanta** (está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.25, 18.15 y 21.05 hs. **Las aventuras de Hijitus**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana dedicada a los mejores espectáculos del Bolshoi de Moscú y El Teatro Kirov de Leningrado**. A las 14.20, 16.10, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: **Hiroshima mon Amour**.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.10 hs. **Erase una vez el terror**. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. **House** (La casa del miedo). P/M.13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25, y 22.40 hs. **El joven Frankenstein**. P/M.18. Próx.: **La rosa púrpura de El Cairo y Broadway Danny Rose**.

ESMERALDA. Esmeralda 425. tel.: 392-3600. A las 11, 14, 17 y 20 hs.: **Ciudad prohibida**. A las 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs.: **Tiffany** (Calor de verano). P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**. En castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Ciclo Federico Fellini: La ciudad de las mujeres**. De F. Fellini, con Marcello Mastroianni. P/M.18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 23 hs.: **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15, 16.35, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Critters** (Extrañas criaturas). Un film de Stephen Herek. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Criatura**. S/R.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.55 y 20.30 hs.: **Simplemente sangre**. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **La misión final** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 40-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador** P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Tim**. (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Johny Tolengo** (El majestuoso). P/M.13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.40, 15.20, 16.55 y 18.30 hs., domingo a las 13, 14.35, 16.10 y 17.45 hs.: **Policías y ratones, de W. Disney**, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los matamonstruos**. (En la mansión del terror). S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 20.20 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Fuga hacia la libertad**. P/M. 18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. Tarde a las 14.20, 15.55 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos**. (Parte II), en castellano. S/R. Noche a las 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cocodrilo Dundee**. P/M.13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **El teatro Rustaveli en Londres**. mediometraje documental sobre la visita de la compañía soviética dirigida por Robert Sturua a Gran Bretaña. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Las dos últimas secciones numeradas): **Ciclo de Cine para las vacaciones de invierno: Los cazafantasmas**. Dir.: Ivan Reitman, con Bill Murray, Harold Ramis. S/R.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs. **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs.: Un film de García Ferré **Ico, el caballito valiente**. Primer Premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx.: Ran.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 hs.: **Halcón**, con Sylvester Stallone. S/R. Sábado trasnoche: 1.15.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Ico, el caballito valiente**, de Manuel García Ferré. S/R.

LOS VIDEOCLUBES EN LA ARGENTINA

El cine en alquiler

El paisaje urbano se alteró en los últimos 4 años con un negocio que cosechó adeptos, dividendos, reglamentos y transgresiones.

Horacio Paone



Una vidriera que se reproduce por decenas en los barrios porteños.

Penas de prisión entre un mes y seis años para los "piratas".

La edición de videopelículas en la Argentina se inició en 1983, en medio de la incertidumbre de quienes entraban a la aventura. Algunos se convirtieron en nuevos ricos de la noche a la mañana, trayendo cassettes desde los Estados Unidos, en norma NTSC y en idioma original. La ambigüedad lógica en cuanto a la aplicación de las leyes en vigencia para la comercialización de un producto de avanzada tecnología, instó a muchos de los que se metían en el negocio a transformarse en proveedores de su propia mercadería, es decir a copiar títulos sin preocuparse por la titularidad del Registro de la Propiedad Intelectual, al amparo de la ley 11.723. Recién en 1985, con la aparición de subsidiarias de las grandes empresas norteamericanas, la "piratería" comenzó a ser combatida en forma intensiva. En la actualidad oscila entre un 20–25% para Capital y Gran Buenos Aires, en tanto en el interior llega a un 40%.

Miles de títulos, desde los viejos hasta los nuevos, aparecían día a día en los videoclubes del centro. Sin embargo, para verlos era necesario tener cassettera y televisor binorma –NTSC y Pal–, además de saber inglés, porque las copias no tenían subtítulos. Después salieron aquellos títulos recién estrenados –*Tootsie, Encuentros cercanos, Juegos de guerra* o *El barco*–, tomados de fílmicos que eran temporalmente sustraídos de las cabinas de los cines.

Pese al agua que corrió bajo el puente en estos dos últimos años, no se tiene idea precisa acerca de las cifras que mueve el video en la Argentina. Hay solamente 300.000 cassetteras en funcionamiento. Existe un total de 70 editoras de videopelículas y más de 1400 videoclubes que en todo el país comercializan los 3000 títulos de curso legal, que aparecen a razón de 150 por mes. Por ellos el intermediario (el videoclub) abona en forma aproximada ₳ 90, cada uno. No es negocio despreciable: una editora que lanza un docena de títulos al mes y tiene ventas de sus cassettes a razón de uno por club, redondea, aproximadamente, un negocio por 15.000 unidades.

Estas cifras abultadas no se dan siempre. A diferencia de 1986, cuando todo era novedad, durante lo que va del '87, las expectativas han bajado. Ahora, disipados los espejismos, se está a la espera de un necesario reacomodamiento del mercado. Esto significa que no todas las editoras podrán seguir operando ante el aumento de costos (que incluyen royalties en dólares) y la recesión generalizada, o sea la paralización de las ventas de equipos hogareños. El alto precio de las videocassetteras (entre 1400 y 2300 australes para las que graban y reproducen y alrededor de 900 australes para los players), convierten en utopía la posibilidad de ver películas en casa con sólo alquilar la cinta.

Por otro lado, se está produciendo un fenómeno de saturación de títulos, a los que el videoclubista no puede hacer frente. Si un videoclub se dispone a incorporar todos los lanzamientos de un mes, debe desembolsar cerca de los ₳ 18.000, cuando por otro lado las entradas por alquileres merman día a día.

Las editoras compran películas para su edición en video, algunas veces junto con los derechos para distribución en salas y otras veces, exclusivamente para home-video. Existen a la vez dos tipos de editores: los que se han agrupado como "independientes" y las "majors". Los primeros comercializan títulos de distinto origen, que son adquiridos para su explotación por plazos que van de los tres a los cinco años. Por ese "derecho" se paga un monto fijo que va de acuerdo a la calidad o trascendencia del título, cifras que han llegado hasta los U$S 30.000. Con las "majors", la cosa es distinta, ya que se trata de empresas que operan en forma directa con los grandes sellos norteamericanos (la MCA, la Warner, la MGM, Orion, Tri–Star, PSO, etcétera), con los que rubrican contratos por paquetes completos cada dos años.

En la actualidad, otro insumo de importancia para los editores son los cassettes vírgenes. Su fabricación, si bien con materia prima preferentemente importada, se realiza en provincias como La Rioja, Catamarca y San Luis, donde además se han instalado plantas copiadoras de editoras capitalinas. En la actualidad, el consumo de cassettes vírgenes aparece frenado por la incertidumbre económica y por el escaso crecimiento en el parque de videocassetteras.

El panorama del video se renueva en forma permanente, y las editoras se han apurado a lanzar títulos sin publicitarlos ni explotarlos de manera intensiva. Uno de sus problemas (poco conocido) es que el video se comercializa en "paquetes", como también ocurre con el material comprado para la televisión. El que va a Nueva York con la esperanza de conseguir un título "taquillero", se encontrará con que debe comprarlo junto a otros diez o veinte títulos de escasa importancia. Eso explica la cantidad de material secundario que se ofrece en la Argentina. Pese a ello, queda mucho por hacer. Sería fácil y extenso formular una lista de películas antiguas cuya reposición no se ofrece en video. Más difícil sería, en cambio, establecer los motivos de cada omisión, desde la inexistencia de negativos adecuados hasta la complejidad de la compra de derechos.

De leyes y reglamentos

En la Argentina no existe una ley que reglamente la comercialización de videos. El auge que ha atravesado la industria en los últimos años, más los posibles problemas y transgresiones en la comercialización, han dado lugar, sin embargo, a por lo menos dos proyectos de ley enviados al Congreso de la Nación, uno de los cuales fue elevado desde el Instituto Nacional de Cinematografía (INC), presidido por Manuel Antín.

La práctica del video está reglamentada a través de dos disposiciones sancionadas por este Instituto, por las cuales se convierte en el único ente que puede autorizar, calificar y acreditar la titularidad del derecho a exhibir una película por videocassette (resolución 428, de mayo dei1984); y solicita a los intendentes municipales colaboración para "la función de control de observancia" de la anterior (resolución 645, de setiembre de 1985).

Al Instituto Nacional de Cinematografía también pertenece uno de los proyectos elevados al Congreso. En éste se propone la figura legal de "exhibición semipública" que, a diferencia de la pública o de la privada, se realiza ante un grupo limitado de personas, en hoteles, medios de transporte y lugares similares.

En su artículo 8, que ha producido controversias en distintos medios de la industria del espectáculo, el proyecto determina los tiempos a partir de los cuales podrán exhibirse las películas en videocassettes, haciéndose eco de los reclamos de los exhibidores cinematográficos. Estipula un período de espera de 9 meses cuando se trata de una sala pública; de 17 meses cuando se trata de exhibición semipública o por circuito cerrado; 24 meses si es televisión abierta y 36 cuando se trata exhibida en cualquier lugar público. Cabe la pregunta sobre el destino del material nunca estrenado en el país.

Por último, el proyecto propone gravar con impuestos el contrato de certificado de edición (200 australes) y la venta de cada video (dos australes), además de severas multas a la piratería, que incluyen sanciones de 500 a 1000 australes, clausuras de locales (tanto de exhibición como de alquiler) por períodos que oscilan entre 1 día y 3 meses, y sanciones previstas por el artículo 172 del Código Penal.

DEBUTA EL TEATRO RUSTAVELI

Desde Georgia con Shakespeare

Con su versión de Ricardo III *llega el viernes 24 la compañía Rustaveli de Georgia (URSS) en temporada que prosigue hasta el 9 de agosto con* El círculo de tiza caucasiano *de Bertolt Brecht.*

Por Olga Cosentino

Entre el 24 de julio y el 9 de agosto próximos, El Teatro San Martín presentará, en su Sala Martín Coronado, a la compañía del Teatro Rustaveli de Georgia (URSS), con sus versiones de *Ricardo III* de Shakespeare y *El círculo de tiza caucasiano* de Bertolt Brecht, dirigidas por el actual director del conjunto soviético, Robert Sturua.

Fundado hace más de cien años, el Rustaveli debe su nombre a un gran poeta georgiano del siglo XII, Shotá Rustaveli, y reconoce como parte de su arca tradición creativa un estilo de actuación fuertemente temperamental y un afianzado y sutil manejo de la gestualidad y el movimiento.

La historia de la institución sitúa en el año 1921 su momento de mayor florecimiento, en coincidencia con la incorporación del director Mardzhanshvili, responsable de la formación de un solvente equipo de actores y verdadero reformador de la escena y de los criterios estéticos de la compañía. En 1930 le sucede su discípulo Sandro Ajmeteli, lúcido continuador de la obra de su maestro, que incorporó a los espectáculos elementos rítmicos, musicales y plásticos del arte popular, integrándolos a una teatralidad polifónica. La elección de temas y obras de fuerte contenido revolucionario y espíritu libertario, como *Fuenteovejuna* de Lope de Vega convierten, por entonces, al Rustaveli en vocero de fundamentales principios ideológicos y artísticos georgianos. Le sigue en la conducción de la compañía Akaki Vasadze, quien asistió, durante los largos 20 años que duró su gestión, a uno de los períodos de mayor conflicto y contradicción creadora en la vida del grupo. Otros directores que contribuyeron a definir el perfil del Rustaveli fueron el soviético Aleksidze –que llevó a parejos niveles de calidad la alta comedia, la tragedia y el montaje de los clásicos rusos– y Mijail Tumanishvili, profundo buceador del drama psicológico. Cuando los afiebrados años de las décadas del 50 y del 60 traen consigo profundos cuestionamientos en el campo de lo social y de lo cultural, el actual director Sturua se hace cargo de la compañía asumiendo las nuevas búsquedas que aquel clima polémico trasladaba al campo de lo teatral. Dirigió varias decenas de piezas, tanto de autores rusos como universales, que incluyen excelentes versiones de *Las brujas de Salem* de Arthur Miller, *Un sombrero de paja de Italia* de Eugène Labiche, *El alma buena de Sechuán* y *El círculo de tiza caucasiano* de Bertolt Brecht, *Medea* de Jean Anouilh y *Ricardo III* de Shakespeare.

Con esta última abrirá el Rustaveli su temporada en el San Martín, después de haber conquistado numerosos y significativos elogios en sus anteriores presentaciones en Venecia, Guanajuato (México), Edimburgo, Londres, Adelaide (Australia), e importantes plazas teatrales de la Unión Soviética. En todos los casos, los especialistas coincidieron en destacar tanto la magistral dirección de Sturua como la calidad interpretativa del elenco, en el que se subraya especialmente el trabajo protagónico del primer actor Ramaz Chjikbadze, a quien la crítica londinense calificó de "Laurence Olivier soviético" por este trabajo. La composición de Ricardo incluye por primera vez el ingrediente farsesco –se ha dicho– potenciándose así el patetismo del personaje que, con un cuerpo no casualmente monstruoso, y habitado por un espíritu de demoníaca inteligencia, dirige sus energías hacia el logro del objetivo final, que es el poder absoluto.

En cuanto a *El círculo de tiza caucasiano*, que con enorme resonancia se presentó también en Moscú, Dusseldorf, México, Yugoslavia, Edimburgo, Venecia y Adelaide, fue definido como uno de los espectáculos más armónicos de Sturua, que integra la calidad casi carnavalesca de la vida con sus componentes de miedo, sufrimiento y tragedia. El distanciamiento brechtiano está compensado, según anticipan opiniones especializadas, con la vibración emocional que propone la música, escrita especialmente por el compositor Gia Kancheli.

El Teatro San Martín ofrecerá ocho funciones de cada uno de los espectáculos de la compañía soviética en gira. *Ricardo III* podrá verse el 24, 25, y 26 de julio y el 1º (dos funciones), 2, 4 y 5 de agosto; mientras que *El círculo de tiza caucasiano* se representará el 28, 29, 30 y 31 de julio y el 6, 7, 8 y 9 de agosto.



Ramaz Chjikbadze como Ricardo III en la obra inicial.

El arte de hacer creíble una mentira con la mirada.

LAS IDEAS DEL PRIMER ACTOR

Un Ricardo más astuto

Primer actor del Teatro Académico Estatal Rustaveli de Tbilisi (capital de la república soviética de Georgia, URSS), protagonista del *Ricardo III* de Shakespeare e intérprete también de *El círculo de tiza caucasiano* de Brecht –ambas a punto de estrenarse en el San Martín–, Ramaz Grigorievich Chjikbadze, de 59 años, es un actor moderno, de pensamiento dinámico y gran profesionalismo, que llega precedido por los elogios de la prensa internacional más exigente.

–¿Su crecimiento como actor estuvo siempre vinculado al desarrollo de la compañía Rustaveli?

–En mi caso ha sido así porque, como soy nacido y criado en Georgia, me vi condicionado por el idioma. El georgiano no se habla en ningún otro lugar de la Unión Soviética. No obstante, ese condicionamiento no se da en el cine, así es que he podido filmar en Moscú y otras ciudades, sin dificultad. Por lo demás, el Rustaveli ha colmado hasta hoy todas mis necesidades, y estoy muy satisfecho de haber hecho esta carrera dentro de la compañía.

–¿El actor del Rustaveli o de cualquier otra compañía estatal soviética tiene alguna garantía de estabilidad en su trabajo?

–Yo estoy desde el año '51 y mis contratos se vienen renovando, hasta ahora, cada cinco años.

–¿Tiene espacio, el actor, para ejercer su arte con libertad expresiva o debe sujetarse disciplinadamente al criterio del director?

–Nuestro director, Robert Sturua, es un hombre muy amplio, que recibe y valoriza todas las propuestas de su equipo. Trabajar con él es participar de un clima de plástica creatividad.

–Usted se ha especializado en la composición de personajes cómicos o farsescos. ¿Cómo llega a Ricardo III?

–No niego que cuando me llamó Sturua para este trabajo me sorprendí mucho. Pero después descubrí que hacer de Ricardo, un personaje absolutamente trágico, es también una simplificación. En la primera parte de la obra, Shakespeare no lo presenta como un malvado, sino como un amable seductor, que utiliza esas cualidades para desbrozar el camino hacia su objetivo, que es el poder. Recién en la segunda parte se hacen evidentes los rasgos abyectos del tirano. Además, como Ricardo, todos los personajes trágicos tienen algo de cómicos, y viceversa. Y mis composiciones humorísticas tienen un costado dramático que no debo desatender.

–¿Es decir que su trabajo subraya la astucia antes que la perversidad del personaje?

–Es que la astucia es una cualidad más rica que la maldad. Es engañosa, deslumbra, atrae, seduce, confunde. Ricardo hace creíble la mentira presentándola como verdad, gracias a su astucia. Hasta consigue que los demás dejen de percibir su deformidad física (acaso el signo más grueso de su abyección), porque en lugar de disfrazar su apariencia modifica el modo de mirar a los otros. Y este juego sutil de contradicciones se hace muy expresivo desde la ironía.

–Por su rol de Ricardo los ingleses lo han llamado "el Laurence Olivier caucasiano" ¿Siente usted esa comparación como un elogio?

–Conozco y admiro a Olivier, por lo que no puedo menos que entenderlo como un elogio; tanto como si alguien llamara a sir L. Olivier "el Ramaz Chjikbadze inglés".

O.C.

El Ballet del Cáucaso en el Teatro Alvear

Esta noche a las 20 estrenan en el Teatro Presidente Alvear los cuarenta bailarines y las dos marionetas a tamaño natural del *Ballet del Cáucaso*. La troupe que dirige Tenguiz Sujishvili realizará sólo dos funciones en la ciudad, la del estreno y otra a las 22, antes de comenzar una gira que abarcará Junín, Rosario, Santa Fe, Córdoba, San Rafael, Mendoza y San Luis.

Creado en 1935, a raíz del éxito de las danzas folklóricas soviéticas en el Festival de Londres, el Ballet del Cáucaso forma parte del llamado Foro Cultural de la Unión Soviética, entidad que cuenta con cerca de cuarenta elencos de distintas disciplinas artísticas que recorren un itinerario anual por veinte países de Occidente. Desde hace algunos años, el elenco alcanzó la distinción de "Conjunto Académico de Danzas Folklóricas del Cáucaso", gracias a la rigurosidad profesional de los bailarines y al equilibrio logrado entre coreografías que reconstruyen los antiguos modos de baile popular y las nuevas puestas en escena, vinculadas al desarrollo de la danza contemporánea.

Los gremios paralizan el Teatro Colón

Por lo menos dos funciones importantes del Teatro Colón se vieron afectadas en los últimos días por un problema gremial. El sábado último se realizó una larga asamblea de media hora en el intervalo del ballet *Giselle*. El domingo debió interrumpirse nada menos que el estreno de la ópera *Otello*, cuya dirección escénica había sido confiada a Sergio Renán. En este segundo caso la suspensión se produjo después de un intervalo y de una larga espera. En apariencia, los espectadores podrán llegar a cobrar el importe de sus localidades.

Aunque la información trascendida fue incompleta, se sabe que se trata de un problema de remuneraciones, largamente discutido, cuyo antecedente más cercano (en junio) fue la suspensión del ballet Twyla Tharp, también en el Colón. La objeción de casi todo espectador es que las suspensiones se decidan a medio camino de las funciones.

TV
PROGRAMA

- 6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
- 7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
- 8.30 - 7 - **DIBUJOS ANIMADOS**
- - 11 - **LA MAÑANA** Informativo
- 9.00 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
- 9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
- 9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- - 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- - 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- - 9 - **CLUB 700** Religioso
- - 11 - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
- 10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- - 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- - 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
- 11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- - 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- - 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- - 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
- 11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- - 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
- 12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- - 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- - 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- - 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- - 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- - 13 - **REALIDAD '87** Informativo
- 14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- - 11 - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- - 13 - **CON USTEDES...** Interés general
- 14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 15.00 - 7 - **NUESTRO CINE** "La honra de los hombres", con María Duval y Angelina Pagano.
- - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- - 11 - **MONTECALVARIO** Teleteatro
- 16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- - 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- - 13 - **GRECIA** Teleteatro
- 17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- - 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- - 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- - 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
- 17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- - 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- - 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
- 18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
- 19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- - 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- - 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- - 11 - **ATARDECER** Informativo
- - 13 - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
- 20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- - 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- - 9 - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA** Unión Táchira vs. Rosario Central, directo desde Venezuela
- - 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- - 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
- 21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- - 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- - 11 - **BUSCAFANTASMAS** Serie
- - 13 - **EL CONTRA** Humorístico
- 21.30 - 13 - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
- 22.00 - 2 - **HOSPITAL** Serie
- - 7 - **FICCIONES** "La ribera", con Víctor Laplace, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y elenco
- - 9 - **LA VENGADORA II** Miniserie
- - 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
- 22.30 - 13 - **MOONLIGHTING** Serie
- 23.00 - 2 - **ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
- - 7 - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Investigación documental
- - 11 - **VIDEO LATINO** Video clips
- 23.45 - 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "Venganza diabólica", con Richard Boone y Susanne Pleshette
- - 7 - **HORA 24** Informativo
- - 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- - 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
- 0.30 - 7 - **POR TODO EL ORO DEL TRANSVAAL** Miniserie
- - 11 - **TRASNOCHE** "Herencia: la civilización y los judíos", miniserie
- - 13 - **ZOOM** Musical

Página/12

el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, fresco y algo nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del norte. Mínima 8°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

12.00: Exposición fotográfica de Guillermo Gruben en el Centro Cultural Las Malvinas, Florida 753. La muestra permanecerá abierta hasta el 3 de agosto, de lunes a viernes de 12 a 21, sábados y domingos de 16 a 21.

12.30: Recital del conjunto musical *Candil Pampeano*, integrado por Suma Paz, Alberto Merlo y Raúl Ramos, en la Plaza Roberto Arlt, Rivadavia y Esmeralda. Temas de Yupanqui, Ariel Ramírez y otros.

15.00: *Los Musiqueros*, recital de canciones infantiles interpretadas por Teresa Usandivaras, Tomás Nelso y Julio Calvo. Entrada libre y gratuita en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930.

15.30: *Rompecabezas para armar, cantar y bailar*, espectáculo basado en textos de Roberto Aulés, con dirección de Roberto Mosca. En la sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530.

16.30: Títeres en el Auditorio de la Universidad de Belgrano. "Chespirín" pone "La yacaré coqueta y un zorro en camiseta". Todos los días mientras duren las vacaciones, luego los sábados y domingos. Lacroze 1947.

19.00: *Juguetes* y *El mundo de la mujer*, documentales de María Luisa Bemberg, en la Biblioteca Alfonsina Storni, Venezuela 1538. Entrada libre y gratuita.

19.30: Conferencia y debate en la Facultad de Filosofía y Letras sobre *El ingreso a la Universidad del Estado* con la participación del Dr. Francisco Delich. Entrada libre en Marcelo T. de Alvear 2230, primer piso, aula 100.

20.00: *Raíces americanas de nuestra cultura*, ciclo de cine documental auspiciado por la Fundación Intercambio, en Defensa 788. Cortometrajes de Rafael Montero, Carlos Keliman y Jorge Prelorán.

● A la misma hora se realiza un debate en Balcarce 236 con el fiscal nacional Ricardo Molinas y el juez Eugenio Zaffaroni. Coordina el periodista Jorge Lanata. Se analizará el papel de la justicia argentina en la actualidad.

22.00: *La ciudad despierta*, con la conducción de Carlos Rodari por Radio del Plata. Reportajes y charlas con los oyentes.

DISCURSOS SUSURRADOS O ASUMIDOS

Un loco en Pueyrredón y Santa Fe

(Por Alvaro Abós) En la ochava noroeste de Pueyrredón y Santa Fe para un loco llamado Carlitos. Es un hombre de edad imprecisa, bajo, casi un enano, robusto, de grandes, extraviados ojos saltones. No es indigente. Viste bien, aunque con ropas tronadas y extravagantes. Este invierno, por ejemplo, luce una enorme boina amarilla. Fuma en pipa y siempre va surtido con un paquete de tabaco. Carlitos deambula por la esquina, ocasionalmente cruza alguna de las avenidas, suele sentarse a las mesas en la vereda de los cafés aunque jamás consume. Los vecinos lo conocen, la policía no lo molesta, los comerciantes de la zona aseguran que es inofensivo y muchos afirman que hace mandados y hasta lleva plata a depositar al banco aunque esta última habilidad creo que es legendaria: no encontré a nadie que reconociera personalmente haberle confiado dinero.

La particularidad de Carlitos, su locura, consiste en proferir unos sonidos guturales, de dudoso significado y fuerte volumen. También realiza gestos extraños, insólitos. Cuando los autos que vienen de Pueyrredón se detienen en el semáforo, Carlitos corre hacia uno de ellos, aplasta la palma de la mano contra el parabrisas, clava su mirada febril en el conductor y, acompañándose de visajes y morisquetas, emite una especie de aullido. Su "actuación" dura sólo unos segundos pero el efecto que causa en el conductor desprevenido es terrible: sorpresa, malestar, pánico, a veces réplicas airadas.

¿Cuál es el entorno en el que Carlitos consuma su show? A toda hora circula por allí una multitud de gente y vehículos. Los autos y colectivos que vienen por Santa Fe doblan hacia Once, los que vienen por Pueyrredón lo hacen hacia plaza San Martín. Suelen echarse encima de los peatones que, con luz verde, pretenden cruzar por su carril. La preferencia es arduamente disputada, las miradas son feroces, los insultos proliferan, la guerrilla peatón-conductor está en su apogeo. El punto de violencia contenida, aguijoneada por los bocinazos de los autos que no encuentran vía libre, por la neurosis urbana y la ansiedad que domina a todos, es grande. Se trata, sin embargo, de una violencia pautada, enmascarada en el corsé de las actitudes previsibles. Se agrede, pero la agresión es tortuosa, anónima, travestida de comportamiento urbano normal.

De allí el escándalo que provoca Carlitos. Porque Carlitos mima esa violencia, la parodia. Y al hacerlo la desnuda, la torna obscenamente real, intolerable.

Gustavo Gilabert

Observando a Carlitos recordaba ciertos gestos, ciertos discursos cargados de violencia social que provocan un efecto parecido. Cuando el general Camps envió desde el Hospital Militar su última carta a *La Nación* (¿por qué el general sólo envía sus cartas a la Tribuna de Doctrina?). O cuando el brigadier Alsogaray pronunció su alocución en el club de oficiales retirados. Decir en voz alta o en letras de molde que los ideólogos son los verdaderos subversivos y que no escaparán a la próxima represión o asegurar que el Estado está infiltrado de marxistas es emitir notas discordantes. Es gritar lo que otros susurran o callan, aunque lo piensen. Esas clarinadas gorilas son como la mímica perturbada pero oscuramente lúcida de Carlitos, un espejo cruel que destripa las hipocresías y los silencios.

Carlitos, con la osadía inocente de los locos, saca a la superficie la insania de la vida urbana. Camps y Alsogaray, a su manera, alumbran con el fogonazo de su delirio el plexo envenenado de la Argentina actual. En ese sentido su función es pedagógica, casi terapéutica. Su golpismo abierto, desaforado contribuye a deslindar las aguas. Cuando Pinochet dice que Chile no regresará jamás a la democracia porque ese sistema es obsoleto, un viento de helada franqueza recorre sus palabras. No sucedía así, en cambio, cuando Videla aducía que su régimen era un férreo defensor de la libertad, la Constitución y los valores de Occidente. La negación, la retorsión de las palabras, la hipocresía carcomieron hasta la pulpa el lenguaje de las dictaduras argentinas. Practíquese este pequeño ejercicio: repasar los discursos de los comandantes en jefe hasta el día antes de los golpes habidos en los últimos cincuenta años. Todos sostenían que las FF.AA. apoyaban disciplinadamente al gobierno constituido.

Por eso, el fascismo asumido es mucho más desintoxicante que el discurso ambiguo, módico y susurrante de algunas jerarquías castrenses. Las estridencias de ese fascismo, por atemorizantes que sean, contribuyen paradójicamente a perfilar un hecho central de esta hora: el nivel de la conciencia crítica que la sociedad ha desarrollado en relación al militarismo es tan alto que, por primera vez, los intereses del *establishment* encuentran muchas dificultades para instrumentar ese consenso difuso con el que se beneficia siempre el fascismo.

Gracias, Carlitos.

CARTAS

Masoquismo

Los directivos de las empresas Aerolíneas Argentinas y Austral Líneas Aéreas parece que son masoquistas. Digo esto porque ambas entidades patrocinan publicitariamente el programa radial del Sr. Carlos Varela, que emite diariamente por Radio del Plata, donde el citado periodista realiza una sistemática y enconada crítica a la casi totalidad de los actos de gobierno.

No me parece mal que el Sr. Varela diga lo que quiera, pero me parece ingenuo que sea el propio Estado el que pague para que se lo censure cotidiana y deliberadamente, salvo que sea cierto, aquello que se dice, de que muchos funcionarios de nivel intermedio sabotean la tarea de gobierno.

Roberto Conte Bernal

Luz de esperanza

Le rogaría permitirme por intermedio de estas líneas, dirigirme a todos mis compatriotas, pobres o ricos, rubios o morochos, gordos o flacos, en fin a todos ellos, quiero decirles que ha emergido desde las tinieblas más profundas de la desesperanza, desde las entrañas mismas de nuestras necesidades morales y económicas, un rayo de luz que ilumina a todos nosotros.

Atrás quedan los problemas que nos agobian, la paz ha regresado a nuestros espíritus, levantemos nuestras voces para agradecer al hacedor de tamaño privilegio, que nos transportará a un estado de éxtasis, que sólo irradian las figuras trascendentales. Argentinos, el Todopoderoso nos ha escuchado, VUELVEN LOS ALMUERZOS DE MIRTHA LEGRAND.

Mario Osvaldo Alonso
Capital

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Mocosos

por Miguel Rep













